

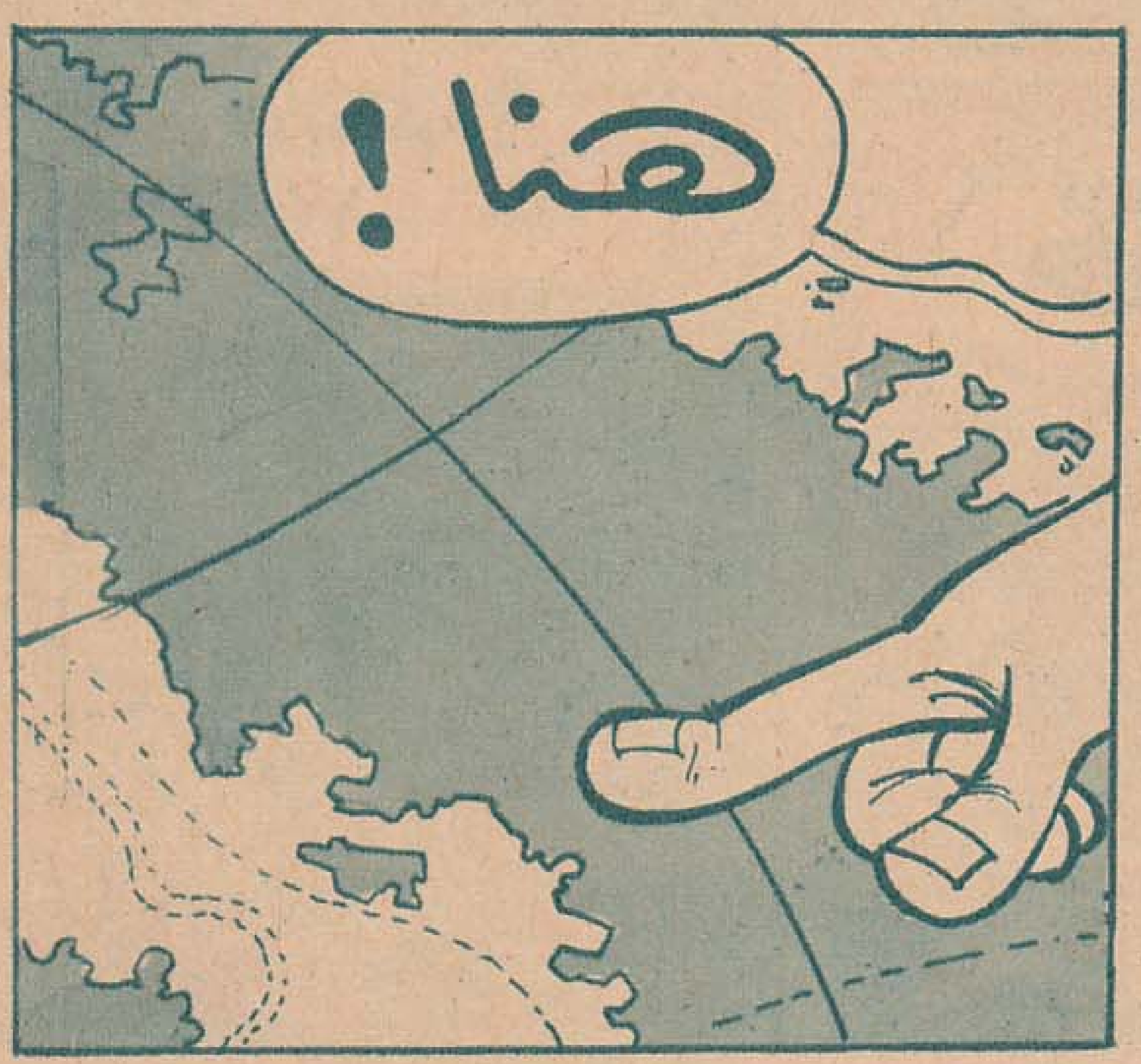
رسوم

● فوجىء سمير بعمه العالم عصفور وتهته يرتديان الملابس الصيفية فى عز الشتاء ولم يتمالك سمير الا ان يسأل عن السبب











يتبع

قصة فضائية كاملة فى ٦ صفحات

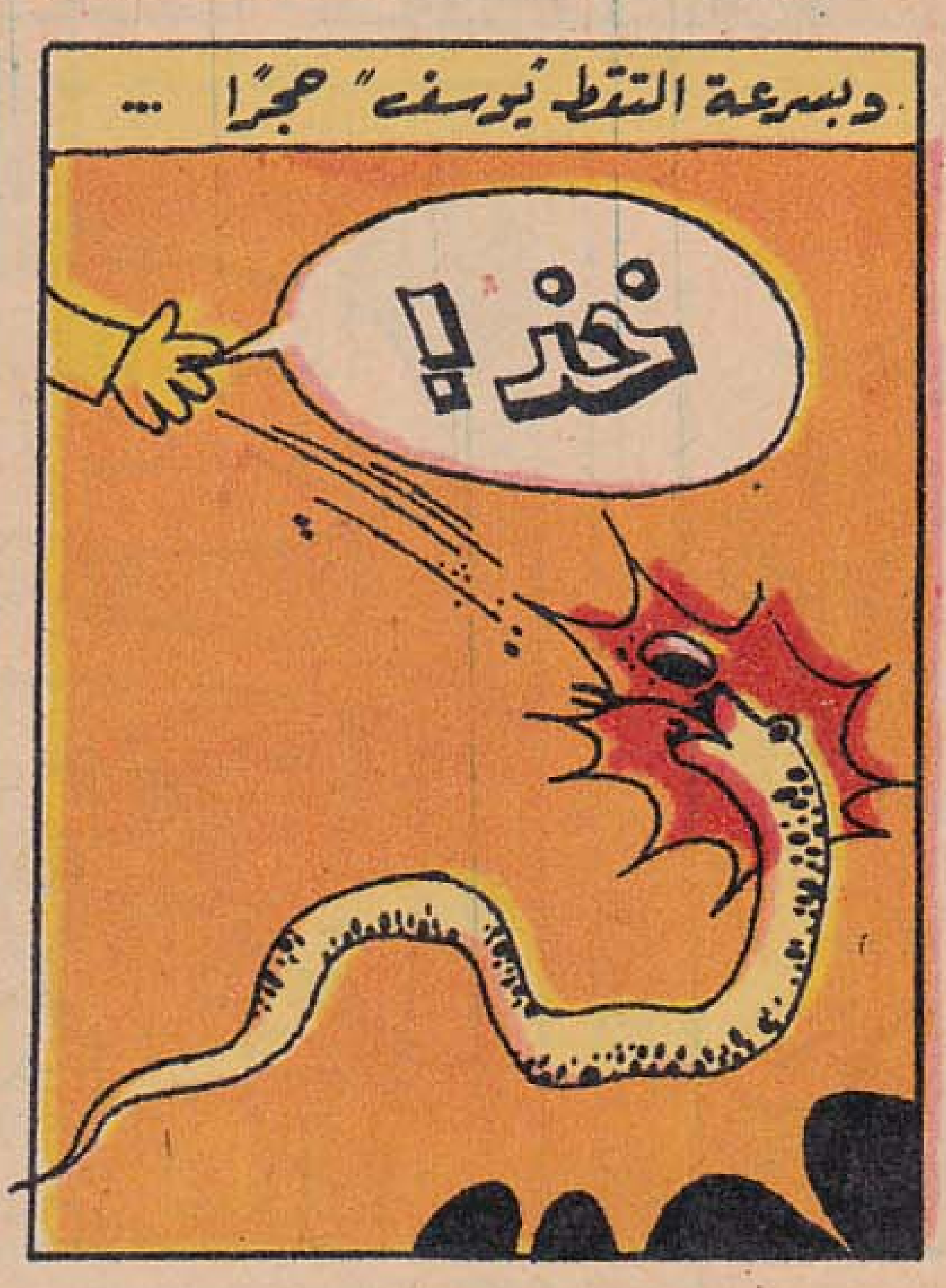
شجرة الحياة (رحلة عجيبة)

















العدد القادم سمير ٢٠٠٠ مجلة المستقبل

القصة المقررة على السنة الخامسة الإبتدائية

إعداد : ولـيم الميرى - رسوم : عدلى رزق الله

مرضت ام يوسف وذهب يبحث لها عن شجرة الحياة التى ستمنحهـا الصحة والعافية وفى طريقه قابل ديكا يطارده ثعلب فاخفاه حتى بعد الثعلب عنه ..









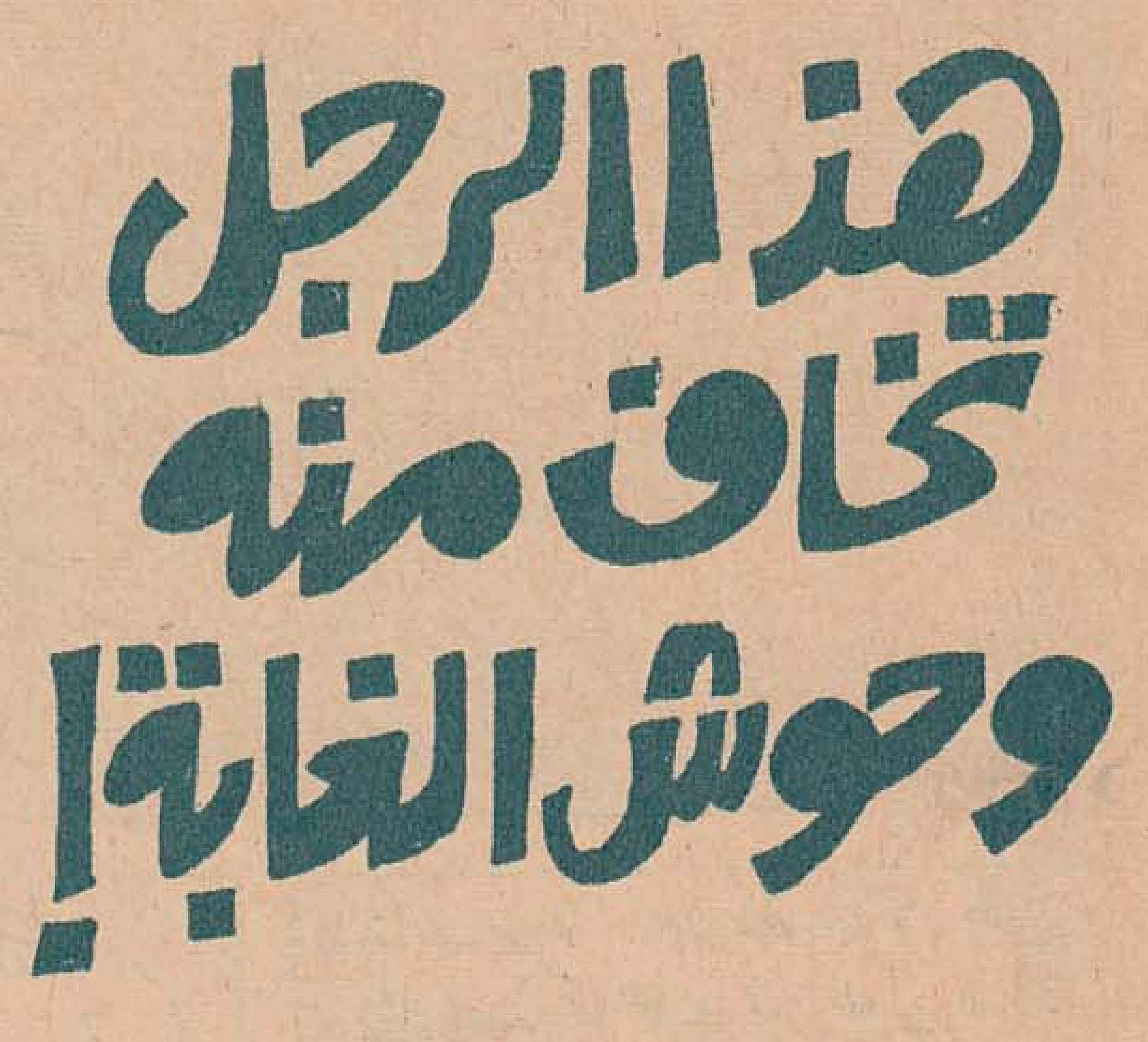








يتبع



هذا الرجل تخاف منه وحوش الغابة !

تحقيق : عصام علي





● على الرغم من أنه يخيف معظم حيوانات الغـابة ، الا أنك ستعجب به عنـد ماتراه يتحدث ويضحك ، ويحكي لك أغرب مغامراته مع الوحوش فى الادغال خـلال رحلاته العديدة حول العالم.

انه الرحالة السوداني « خالد عشرية » الذى يزور الجمهورية العربية المتحدة الآن. وعندما التقينا به كان معنا اربعة أصـدقاء صغار من قراء « سمير » رحب بهم وهو يبدأ حديثه

عمرى ٤١ سنة ، ولو أنى أبدو أكبر من هذا بكثير بسبب الاهوال التى رأيتها خلال ١٢ عاما مضت منـذ بدأت هـوايتى للرحـلات الطويلة فى عام ١٩٥٤، عندى الان ٢٥ ألف صورة عن هذه الرحلات يسرني أن أقدم بعضها لقراء «سمير» ..

وسألناه : كم دولة زرتها؟

قال : ١٦ دولة منهـا أوغندا والكونغو ولبنـان وسـوريا والاردن والكويت والعراق وتركيـا واليونان ويوغوسلافيا والقـاهرة التى زرتها حتى الآن خمس مرات

● وكيف بدأت هوايتك ؟

ـ كونت فريقا للكشافة، ثم فكرت أن أكون رحالة .

ماهى المعدات التى تأخذها معك فى كل رحلة ؟ .

ـ ان أبسـط الادوات وأخفهـا حملا هى التى يستخدمها الرحالة دائما وهى تتكـون عادة من زوج من الاحذية وبطاطين ، وحبل ، ومشمع ، وخنجر ، و كاميرا ، وزمزمية ، يضاف الى ذلك سلاحى الذى صنعته بنفسى (الكلبيتة) وهو يجمع بين







مميزات السيف والخنجر ، ويصلح لمفاجأة أعدائي من الحيوانات واللصوص .

● ماأطول رحلة قمت بها؟.

ـ رحلتي من بلدي واد مدني بالسودان الى يوغوسلافيا ، وقد استغرقت ٤ سنوات ..

● هل صادفتك أخطار ؟

ـ طبعا ... ومن اخطر ما صادفني أنني منذ خمس سنوات كنت في رحلة بين الادغال في منطقة ((باو)) على حدود السودان واوغندا وهي

منطقة مهجورة وبعد أن بت نائما فوق شجرة لجأت اليها بعيدا عن أعين الحيوانات استيقظت في الصباح الباكر على ضجة سرب من الافيال يضم حوالي مائة فيل بالقرب مني ،

فقفزت احتمي بصخرة بجوار النهر ، بينما تجمع الافيال حول الشجرة ،

وتناول احدهم بخرطومه معداتي وبطانيتي فأخذها وعاد مع زملائه من حيث جاءوا ..

وشعرت فجأة أنني فقدت كل شيء عندما اخذوا كل معداتي ، ولم أجد الا أن أطاردهم ببقية ما أملك وهي الكلبيتة

(السيف) والحبل ... واستمرت المطاردة حتى دخلوا حدود أوغندا ، وهناك تركوا لي معداتي بعد أن حاولوا اتلافها انتقاما مني !

ومرة أخرى كنت امشي في غابات أثيوبيا قبل الغروب بساعة ، وشعرت بحركة بين الاشجار من فوق رأسي ، ونظرت فاذا ((نمر)) يريد أن ينقض علي ... وبسرعة تراجعت الى الوراء ويدي مصوبة نحوه

بالكلبيته فأصابته في فمه وجرحته ، فتراجع فلاحقته بضربة أخرى على ظهره ، وجرى بعدها مختبئا في الاحراش .. وفي نفس اللحظة وصل فلاح وامرأته على بقره ، فساعداني في مطاردة النمر

فوجدناه بين الاحراش ، فاجهزت عليه ، وسلخنا جلده ، واحتفظت به للذكرى!

● ماهو شعورك وأنت تسير في الغابات بمفردك ؟

ـ شعور الاعتزاز بنفسي ووطني ، لاني أول من قام بهذه الرحلات في أفريقيا ...

ونصيحتي الى أصدقائي قراء ((سمير)) الذين يحبون الرحلات ، ان يبدأوا بالانضمام للفرق الكشفية ، فهي تربي فيهم الخبرة والثقافة والقدرة على تحمل المشاق وترفع مستوى جهودهم في خدمة الوطن ...





نادى جحا!

يا جحا!

أأأفندم!

سنخرج اليوم للصحراء لنصطاد

ياترى ح يجرى لى إيه النهارده؟

جهزوا الخيول والحراب.. فاليوم يوم صيد!

أعط "جحا" أكسل حصان لنضحك عليه فى الرحلة!

لقد تركنا "جحا" خلفنا!

الدنيا بتمطر!

يجب أن نعود بسرعة ونترك "جحا" يغرق!

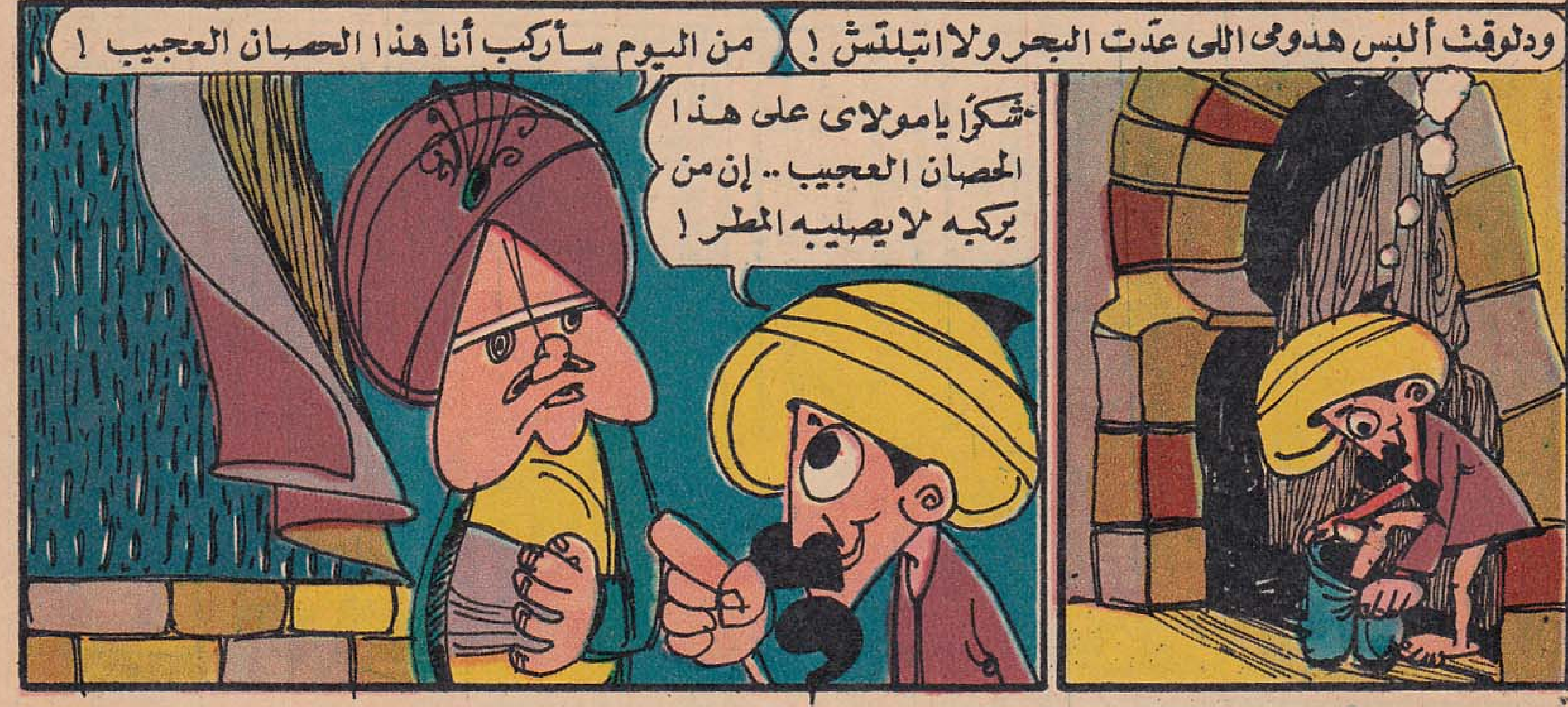
تيمورلنك

سيناريو : سيد خميس
رسوم : نادية فايزة













تمت


من الجانى ؟
سيناريو : وليم الميرى
رسوم : صلاح عسكر


وكان "دنديش" فى زيارة صديقه كراوية" عندما..
شايف العربية المهشمة دى
يا ساه ! دى عربية الأستاذ رشدى" اللى ساكن فى العمارة دى !
قهوة الجدعان


وأسرع كراوية بابلاغ الأستاذ "رشدى" . .
يا ساه . . ؟ ! مين عمل كده ؟ !
لسه مانعرفش ! يمكن البواب يقول لنا على اللى حصل !
حضرتك مؤمن عليها ؟ ! !


للأسف ماجددتش التأمين السنة دى !
لازم الجانى يتحمل مصاريف الإصلاح !
بس مين هو الجانى ؟ ده هو السؤال ! !


عم "عثمان" ! كنت فين لما العربية اتهشمت بالشكل ده . . ؟ ! !
أنا كنت واقف قدام العمارة واحده ست راكبة عربية حمرا هى اللى خبطت عربيتك !


وازاى حصلت الحادثة ؟ وراحت فين الست دى ؟
كانت عاوزة تركن ! عربيتها رجعت لورا راحت خبطه عربية الاستاذ "رشدى" !


وحضرتك سبت الست تهرب ؟
الست قالت إنها مستعجلة وح تحط كارت باسمها على قزاز العربية وانها مستعدة لدفع مصاريف الاصلاح !


هات الكارت ! يمكن نلاقى الإسم والعنوان ! !
ياريت !

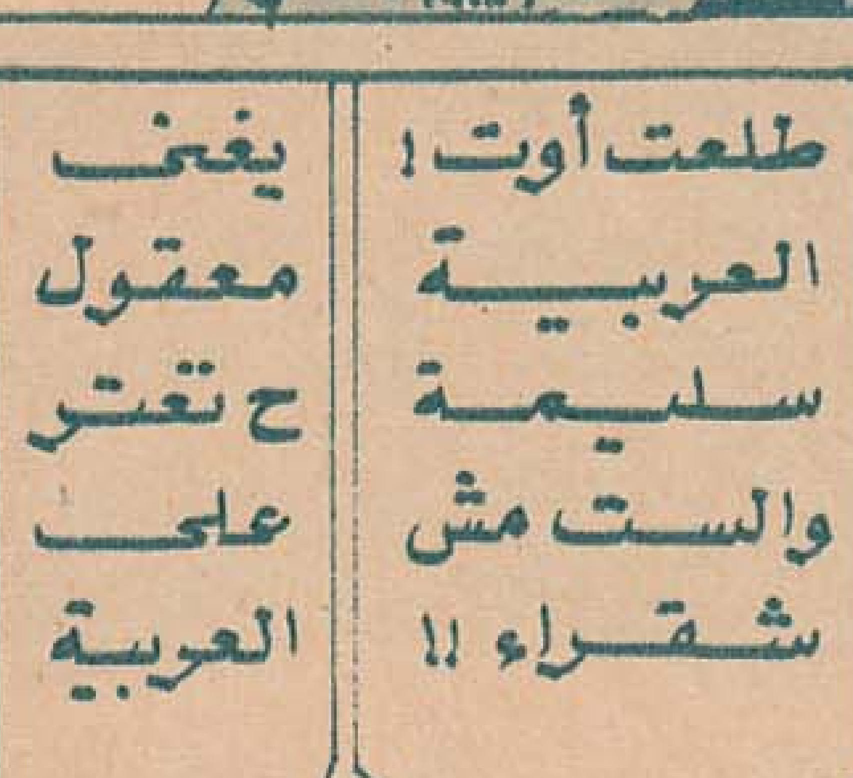




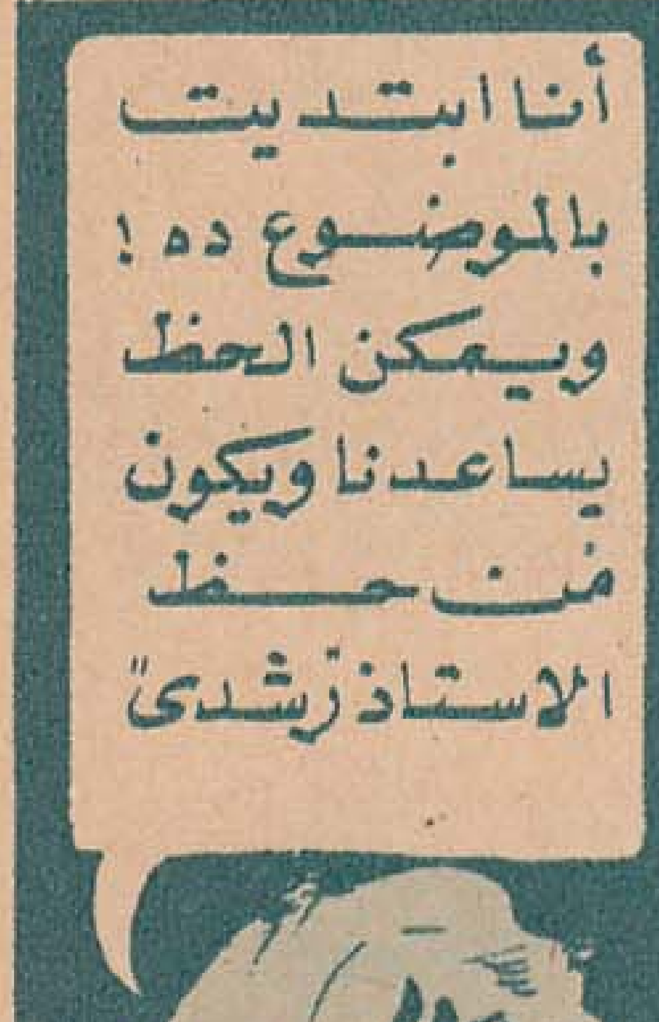








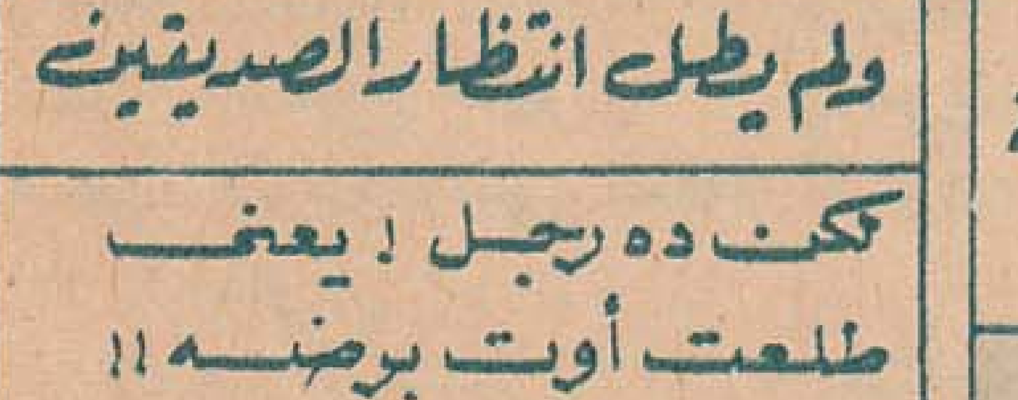














البقيه صفحة ١٨



يوميات سحابة

● سلامات يا أولاد ·· سلامات يا بنات ·· أنا رايحة احكيلكوا حكايتى :

أنا اصلى شوية مية جيت من البحر ·· فى يوم والشمس فى وسط السما ·· كانت حرارتها عمالة تلسوع ضهرى ·· وشوية شوية لقيت نفسى طالعة لفوق ·· اتبخرت ··

الحق فرحت ·· مين يقدر يمسكنى دلوقت ! ؟ ·· مين يقدر دلوقت ياخدنى جوا قزازه والا بملانى في جردل ·· أو حتى يحولنى فى ماسورة لحنفية ·· أنا عايشة على كيفى وحرة ·· لو رفعت عينى لفوق راح أشوف السما بنجومها واشوف الشمس ولو بصيت لتحت ·· راح أشوف اصغر شىء على سطح الارض ··

● ومشيت ·· بلاد الله لخلق الله ·· شرق وغرب ·· والريح عماله تلففنى معاها ·· وكل ما اشوف حاجة جديدة افرح ·· الله ادى بيوت عالية ! الله يا حليلة ·· ومداخن ومصانع أول مرة عينى تيجى عليها ·· ومداين ·· ورايات عالية بترفرف ··

وعيال يوم العيد لابسين هدومهم الحلوة ·· ومعاهم زمامير ·· والبالونات فى ايديهم كل شوية تطير ·· كان نفسى انزل ألعب وياهم ·· ولما بالونة واحد منهم كانت بتطق ·· والقاه زعلان وبيبكى ·· كنت باحس بقلبى ساعتها كانه راح يتقطع .

● وفى يوم وكنا دخلنا فى عز البرد ·· من السقعة لقيت جلدى بيزرق ·· ويغمق وبقيت مش قادرة اجرجر رجلى ·· ولا



بقلم عزيز المصرى

قادرة حتى اخطى ولا خطوة .. قلت لنفسى : الظاهر انت يابت خلاص عجزتى ..

أعمل أيه !! حطيت بوزى فى عبى ونمت ..

صحيت على صوت عمال يشتمنى .. انت يا سحابة يا سودة يا وش الغم .. ماتمشى بعيد علشان الشمس تبان .. دا انت حاجزاها بقالك يوم كامل ما تخلى عندك دم .. وتشوفى لك مكان تانى تنامى وتمددى فيه على كيفك !! كانوا شوية افندية الظاهر عاوزين يتفسحوا فى جنينة .. يتسلوا بمص عيدان القصب الحلو .. وبقزقزة الترمس واللب فى حرارة الشمس !!

أنا قلت يارب ما دام الناس دول مش عايزينى .. قدرنى يارب أسيبهم وأمشى .. لكن بصراحة زعلت

● بصيت لقيتنى زى ما يكون فى البحر وموجة عالية شايلانى .. كانت الريح عمالة بتدفعنى لقدام .. وفى لحظة كانوا الافندية خلاص غابوا عن عينى كان بقى بينى وبينهم مسافات .

رفعت عينى لفوق حسيت وكأن السما بتضحك لى .. وسنابل قمح .. وفلاحين جلاليبهم مرفوعة لحد الوسط شايلين الفوس .. بيشقوا وسط الغيط قنايات للرى .. وعرقهم نازل .. مع ان الدنيا زى ماقلت كانت برد ..

● المنظر عجبنى .. وجذبنى .. لقيتنى عمالة اقرب منهم .. من غير ما ادرى ولا أحس .. كان نفسى اساعدهم فى الشغل .. كان نفسى ابوس الايد العرقانة فى عز البرد .. كان نفسى اسلم على حد الفاس اللى بتشق الارض ..

قربت .. قربت .. قربت .. وأول ما وصلت رشيت نفسى على كل الغيط .. على القمح .. على وش الناس .. على الفاس .. حتى على قنايات الرى ..

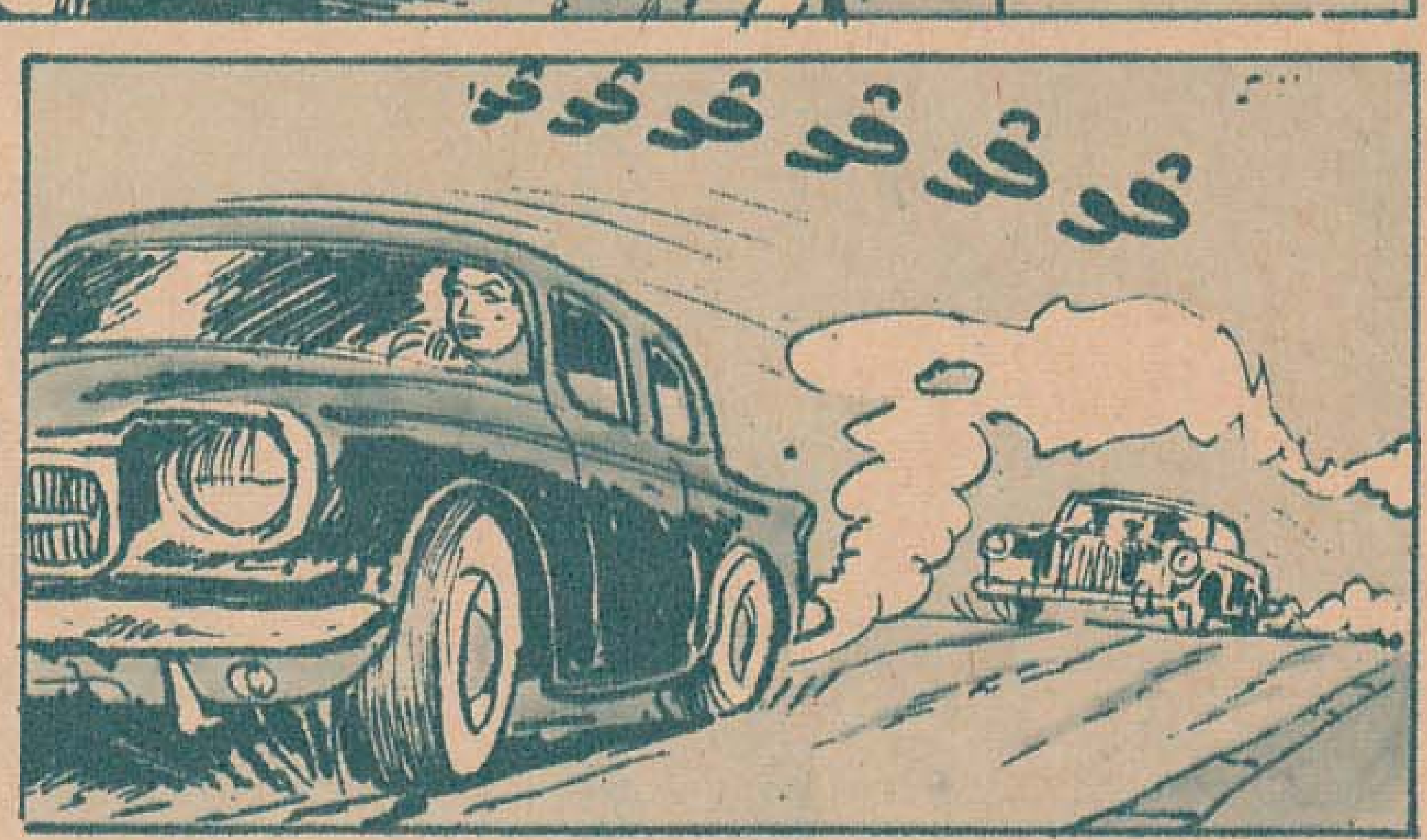
تعرفوا يا اولاد الفلاحين قالوا ايه ؟؟ قالوا هيه .. مرحب .. مرحب يا سحابة يا وش الخير .. الميه خير للزرع .. يا سلام .. شوفوا الفرق !!

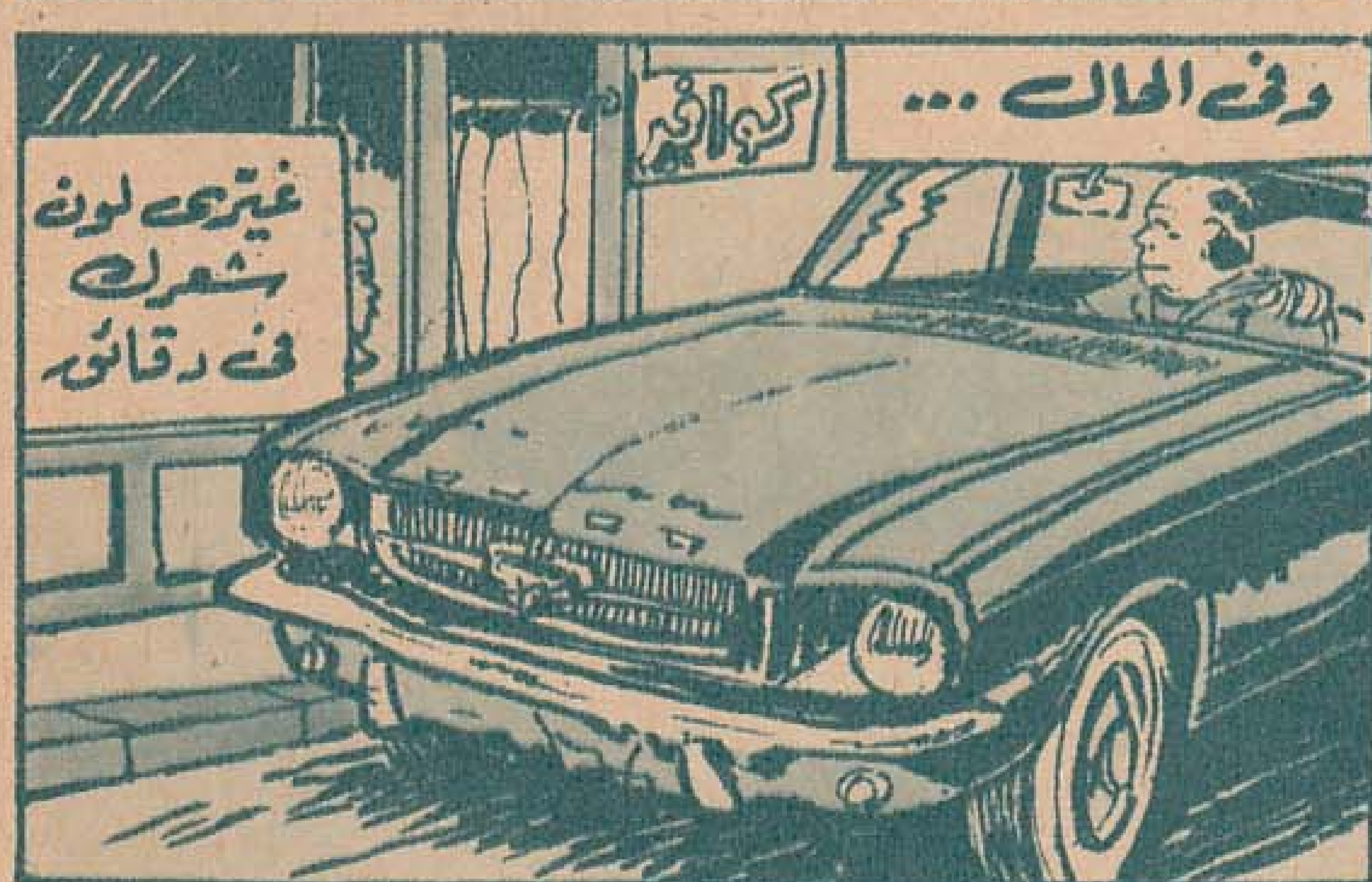
فى بلدنا الحلوة مثل بيقول .. اعمل خير وارميه فى البحر لكن عاوزين الحق .. الخير عمره ما بيروح على الارض ..

لانه لازم فى النهاية بيطرح خير ..





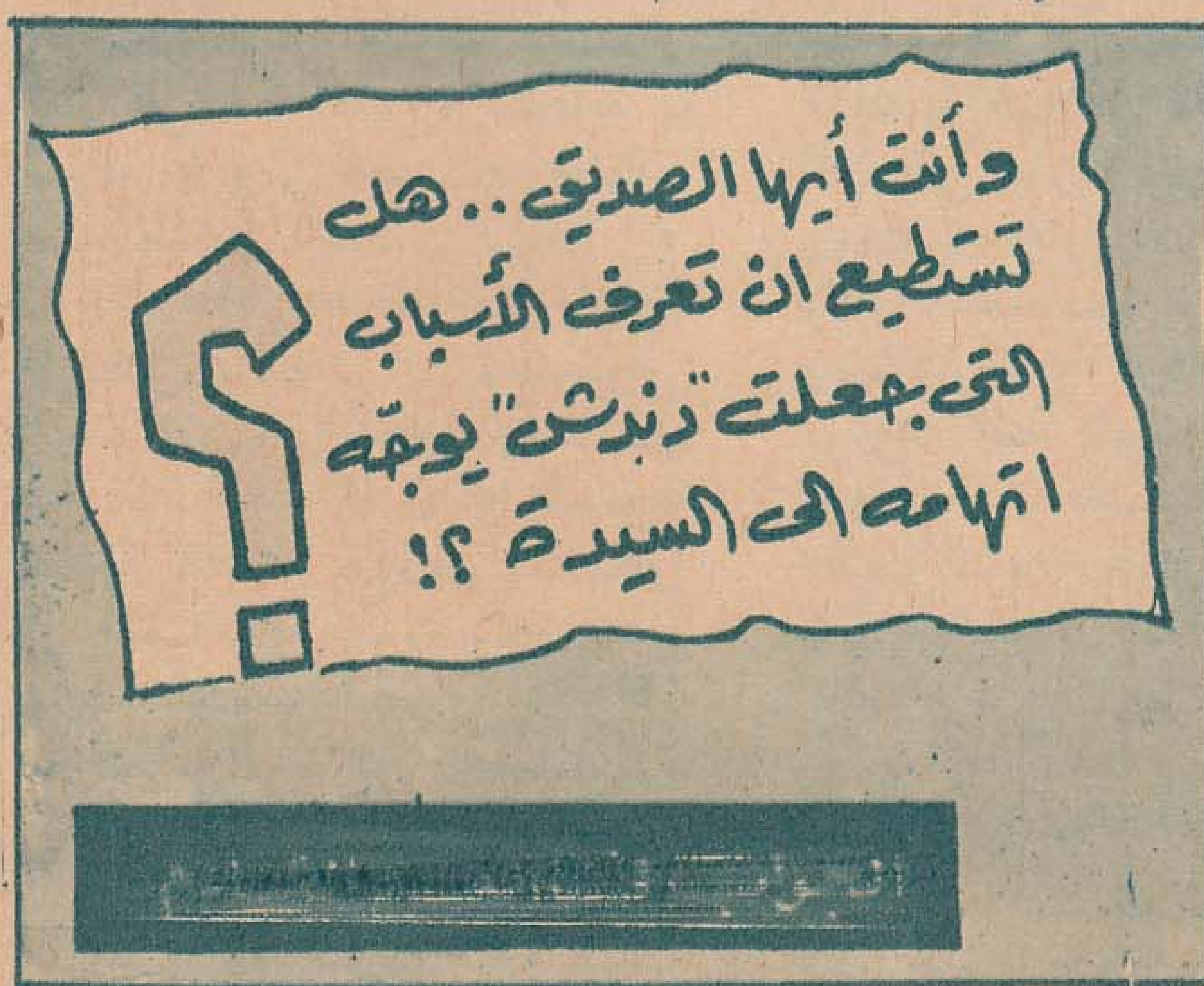












[redacted]

ترسل الإجابات الصحيحة إلى: مجلة سمير - دار الهلال - ١٦ ش عز العرب - القاهرة

شرح هدية العدد

هدية العدد عبارة عن رموز للحروف الابجدية مكررة .. كل حرف له رمز مقابل له بعد أن تفصل هذه الرموز عن بعضها البعض لتحصل على ١٤٠ رمزا تستطيع أن ترتبها الى كلمات وجمل بطريقة الشفرة ..

افصل الهدية عند الخط المنقط الاحمر لتفصل دليل الرموز عن الرموز نفسها .. ثم افصل الرموز عن بعضها البعض بالمقص بحذر عند الخطوط السوداء لتحصل على مربعات صغيرة كل مربع عبارة عن رمز لحرف .. استعن بالدليل الذى يبين لك كل حرف والرمز المقابل له .. تستطيع الان التخاطب ..

اكتب الكلمة او الجملة التى تريدها اولا على ورقة خارجية ثم أخرج الرموز التى تقابل حروفها مستعينا بالجدول ورتبها بنفس ترتيب الحروف التى فى جملتك ..

هكذا مثلا ..

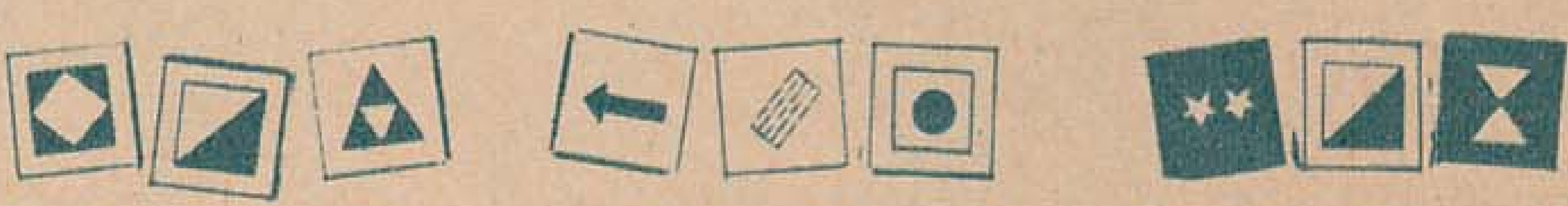


هذه الرموز تقرأ « محمد » ..

أما أذا حاولنا أن نركب كلمة اكثر تعقيدا ولتكن مثلا ..

« هات قرش صاغ »

نستطيع أيضا أن نرتبها مع مراعاة وجود فراغ بين كل مجموعة من الرموز .. هكذا ..



وهكذا تسير اللعبة .. واذا لاحظت بعد فترة أن هذه الرموز قد عرفها الكثيرون فتستطيع أن تعمل لنفسك جدولا جديدا للحروف والرموز تعيد فيه ترتيب الرموز الى حروف بشكل جديد ..

ملاحظة :

● ربما يكون هناك بعض الاخطاء فى الهدية التى معك وهى **أولا :**

حرف « س » يقابله رمز ...

حرف « ش » يقابله رمز ...

لذلك يجب أن تصلح جدول الرموز ..

ثانيا :

حرف « ز » فى الجدول يقابله مربع فيه نجمتان والصحيح أن يكون لونهما أحمر ...

تمنياتنا بلعبة ظريفة .. والى اللقاء مع ألعاب أخرى ممتعة ..

نتيجة مسابقة الكلمات المتقاطعة

■	ق	ا	ر	و	ن	■
ب	ط	ا	ط	ا	■	■
ا	ا	■	ل	ج	ا	م
ر	ى	س	■	ب	ش	ر
د	ف	ا	ع	■	ب	ب
■	■	م	ذ	ى	ا	ع
■	غ	ر	ب	ا	ل	■

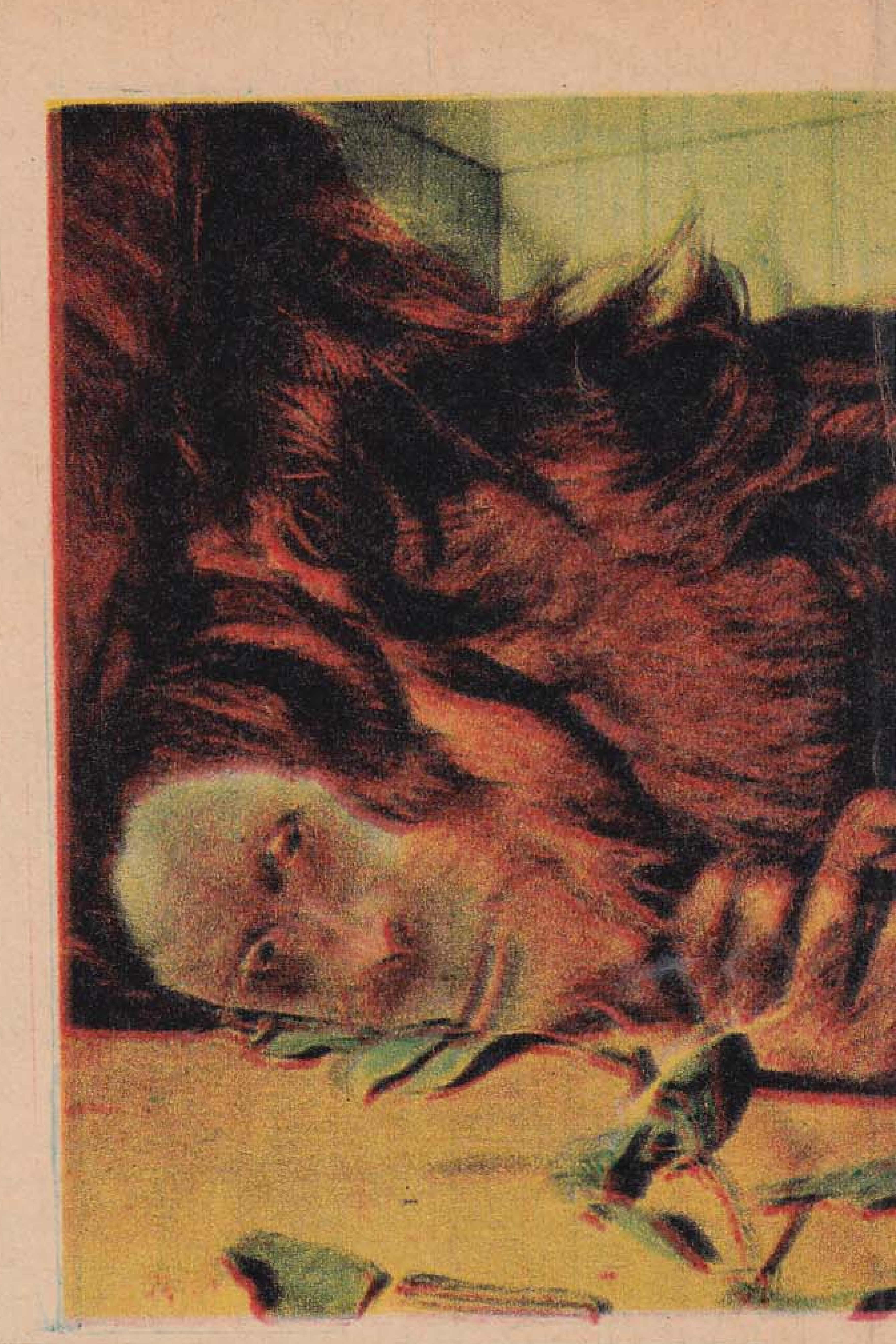
الحل الصحيح

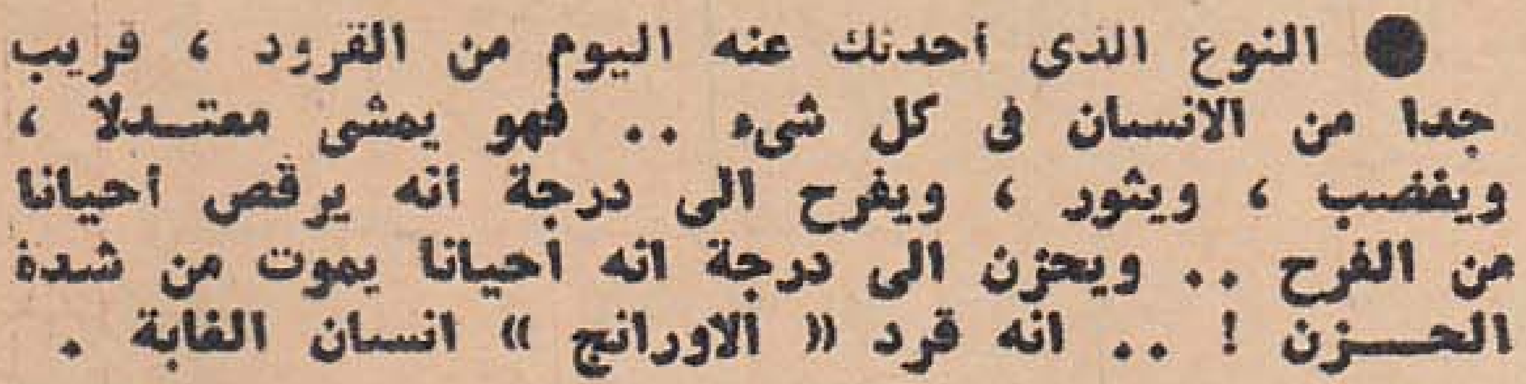
فازت بالجائزة الاولى مجلد سمير الفائزة مرفت عبد المجيد أحمد عبد المجيد من ببا وسيرسل اليها على عنوانها .

اسماء فازت بالنشر

● صلاح حسن متولى «القاهرة» ـ عمرو أبو العلا «الاسكندرية» ـ زينب فهمى شعلان « مصر الجديدة » ـ محمد حامد سليمان « طنطا » ـ عباس محمد البسيد « الاسكندرية » ـ نجوى شاكر جرجس « الاسكندرية » ـ امال حلمى محمود « العجوزة » ـ محمد كامل الاغا «مصر الجديدة» ـ عصام على توفيق « الحلمية » ـ ميلاد نعيم شحاته «السكاكينى» ـ وائل محمد عقل « كفر الشيخ » ـ محسن مقار ناروز « الفيوم » ـ اكرام يوسف قسطندى « اسيوط » ـ جمال عبد القادر « الاسكندرية » ـ مرفت لويس « القاهرة » ـ أشرف سيد أحمد « المنيا » ـ ثناء ابراهيم الدسوقى « ادفو » ـ آمال حسين على « المنيل » ـ سعيد محمد غانم « شبرا » ـ على مصطفى كمال «الاسكندرية» ـ بهيجة محمد كامل «الدقى» ـ محمد الجوهرى حنفى « القاهرة » ـ سلوى محفوظ « روض الفرج » ـ حسن نور الدين « الظاهر » .







● النوع الذى أحدثك عنه اليوم من القرود ، قريب جدا من الانسان فى كل شىء .. فهو يمشى معتـدلا ، ويغضب ، ويثور ، ويفرح الى درجة أنه يرقص أحيانا من الفرح .. ويحزن الى درجة انه أحيانا يموت من شدة الحـزن ! .. انه قرد « الاورانج » انسان الغابة .

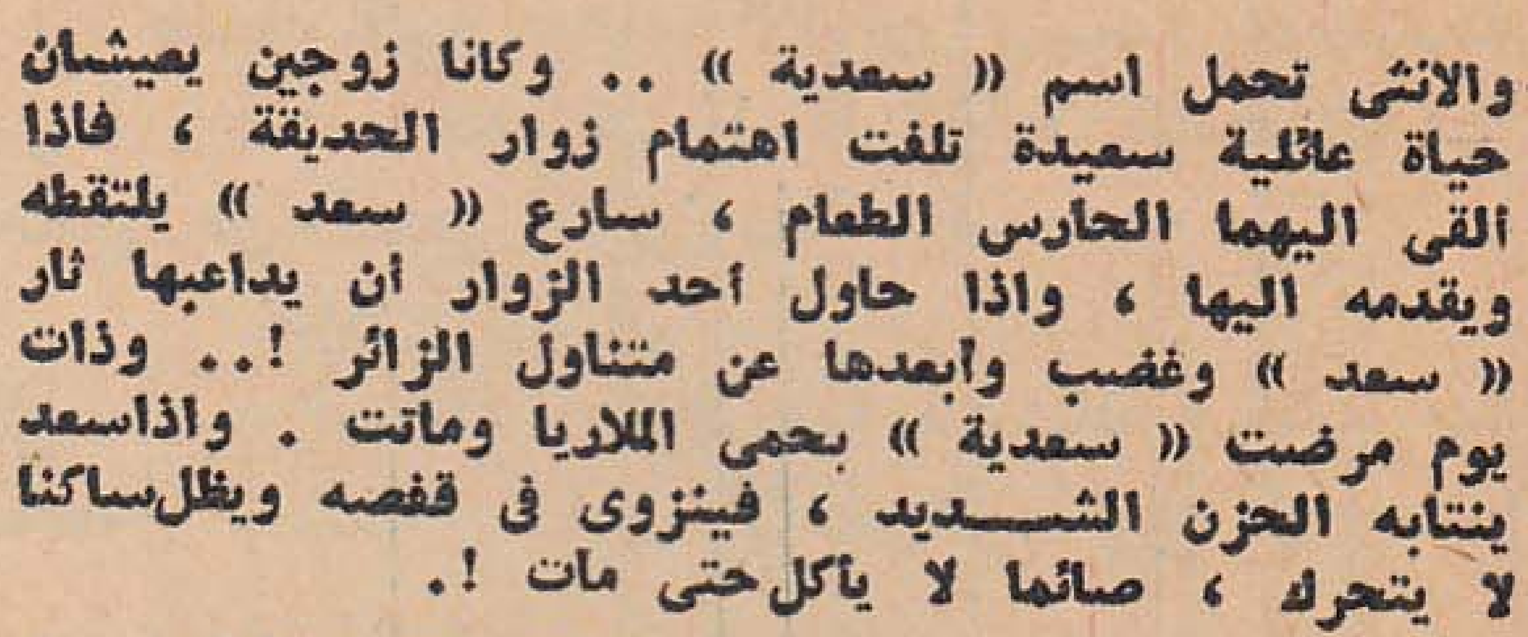
● وحتى تعرف الصلة بينه وبين الانسان استمع معى الى هذه الحكاية : كان فى حديقة حيوان الجيزة اثنان من قرود « الاورانج » ، الذكر يحمل اسم « سعد »

هـذا هو انسان الغابـة!

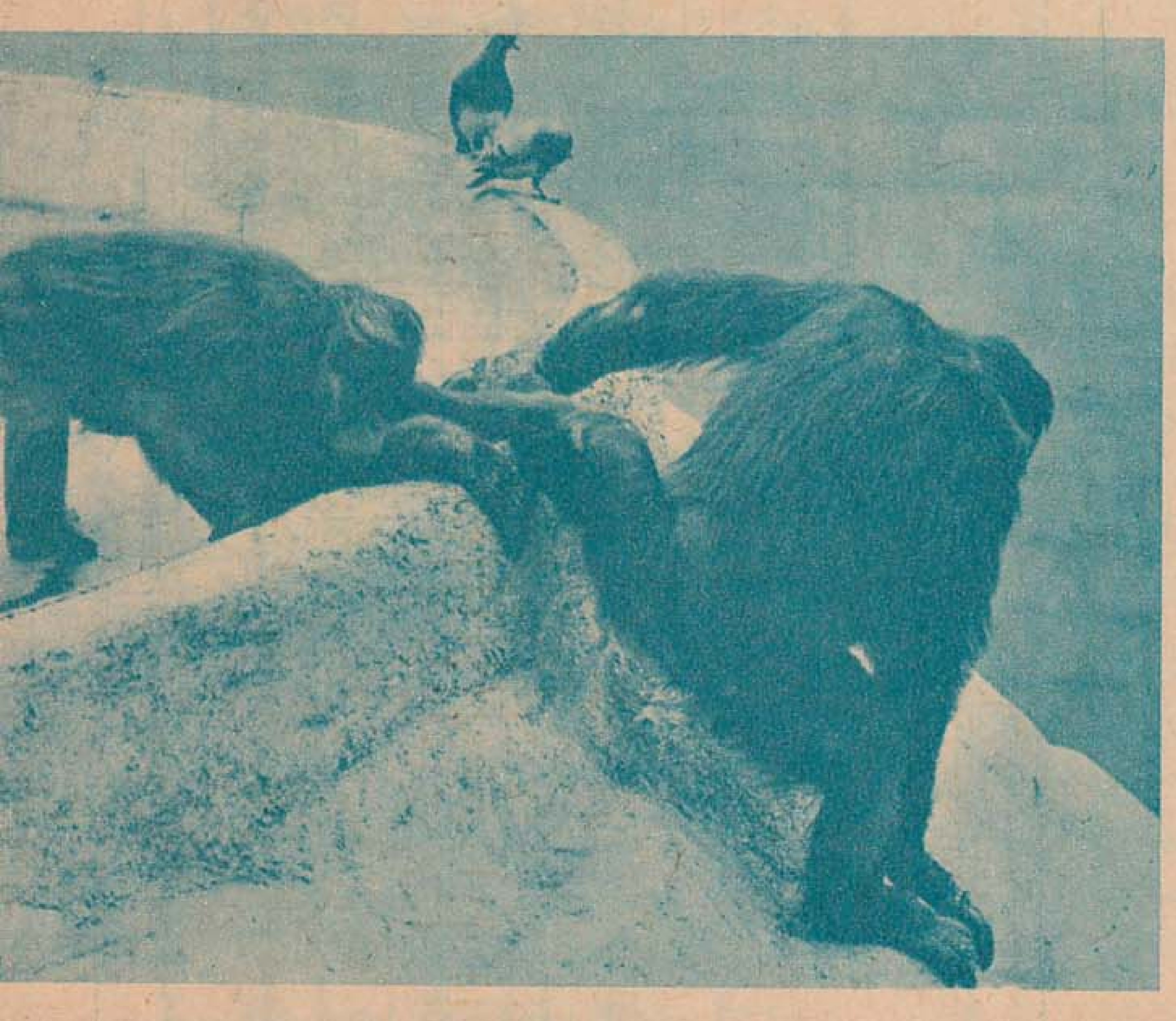








والانثى تحمل اسم « سعدية » .. وكانا زوجين يعيشان حياة عائلية سعيدة تلفت اهتمام زوار الحديقة ، فاذا القى اليهما الحارس الطعام ، سارع « سعد » يلتقطه ويقدمه اليها ، واذا حاول أحد الزوار أن يداعبها ثار « سعد » وغضب وابعدها عن متناول الزائر !.. وذات يوم مرضت « سعدية » بحمى الملاريا وماتت . واذاسعد ينتابه الحزن الشـديد ، فينزوى فى قفصه ويظل ساكنا لا يتحرك ، صائما لا ياكل حتى مات !.

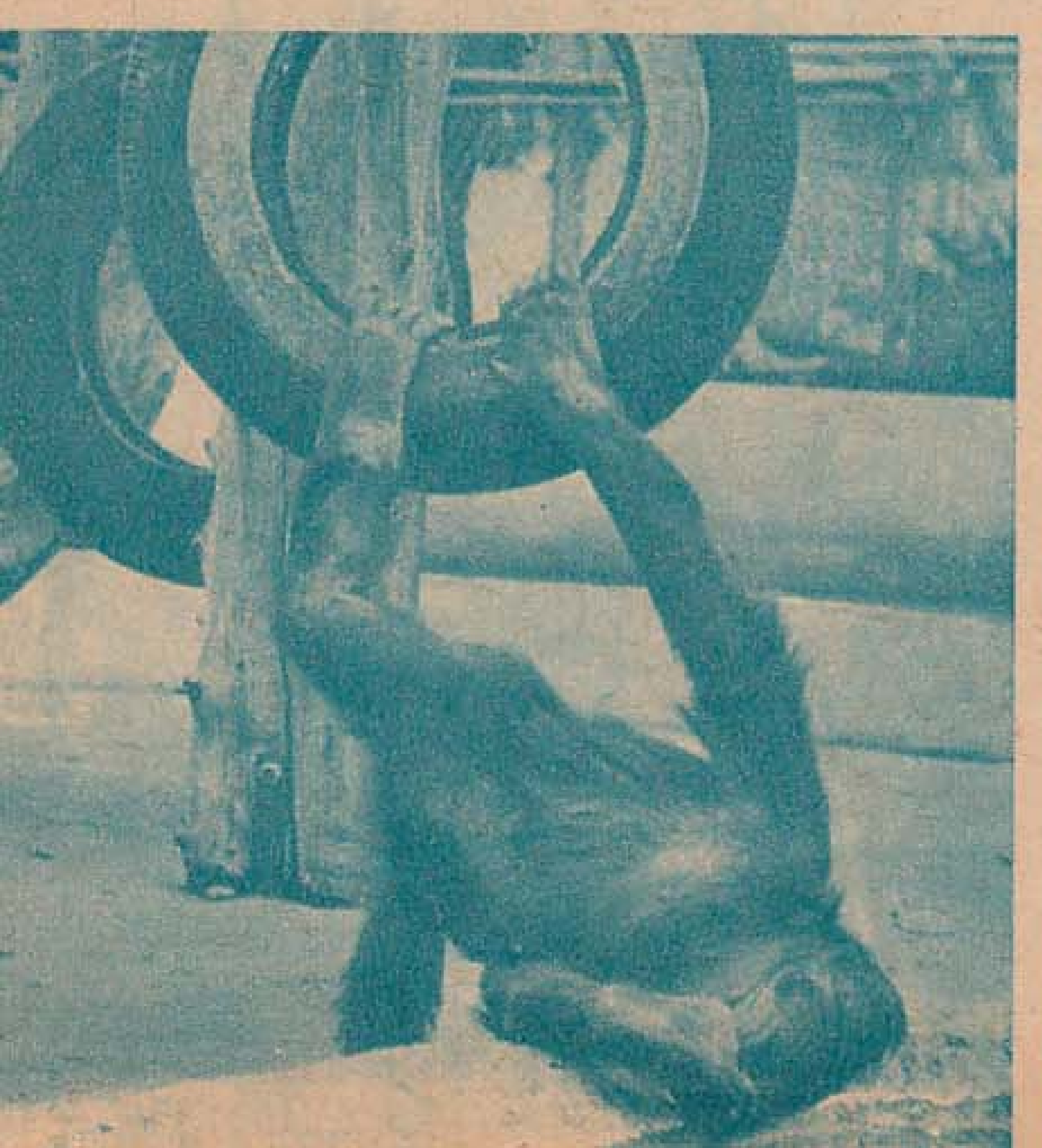


● ويعيش « الاورانج » فى المناطق الاستوائية ، وفى افريقيا وغابات جنـوب السودان .

● والموطن الاصلى لانسان الغابة ـ الاورانج آوتان ـ هى الادغال التى يتعذر الوصول اليها فى جزيرتى «بورنيو» و « سومطره » ـ بعكس الشمبانزى والغوريلا التى تعيش فى غابات أفريقيا ـ وهو عملاق تفوق قوته قوة الانسان ، يتغذى بجذور النباتات ، والفـاكهة ، والاوراق التى يلتقطها من أغصان الاشجار ، كما يتغذى أيضا بالبيض الذى يضعه الطير فوق أشجار الغابة .. معنى ذلك أن هذا العملاق رغم ضخامته وقوته : حيوان نباتى !

● والاورانج أوتان الذى يعرف باسم انسان الغابة ، يشتهر أيضا باسم « ملك أشجار الادغال » ، وهوحيوان كسول ، ينام كثيرا ولا يغادر مكان نومه الا بعد فترة طويلة من استيقاظه .. وعندما يصيح بصوته الضخم المدوى فان حلقه الواسع يبدو مثل « بالون كبير » ، كمـا أن صوته يذكر من يسمعه بصوت زئير الأسد !..

● ويعتبر انسان الغابة من الحيوانات المهـددة بالانقراض ، لان « الداجاك » وهم السكان الاصليون فى « بورينو » ، يطاردونه بغير هوادة ، نظرا للقيمة الكبيرة التى يحصلون عليها بعد فوزهم بصيده ، ولانه نادرا ما يستطاع صيده سليما صحيح الجسم ، كما أنه فى كل حدائق الحيوان بكل دول العالم لا يلد عادة أكثر من خمسة مواليد أو سته كل عام ، وبالمناسبة .. ولد منذ أسبوع فرد من هذا النوع فى حديقة الحيوان بالجيزة..



● وتعنى حدائق الحيوان التى يوجد بها انسـان الغابة بمضاعفة رعايته الطبية لحمايته من الالتهـابات الرئوية ومن السل ، لانه شديد الحساسية بالنسـبة لهذين المرضين ، كما تعنى بالمحافظة على صحته بالفحص الطبى المنظم وبالغذاء الجيد ..

عبد النور خليل

ألوان قوس قزح!

قوس قزح من أجمل المناظر الطبيعية ، لاشك أنك شاهدته! انه شيء جميل ورائع .. قوس هائل من مختلف الالوان يمتد في عرض السماء ، فاذا لم تكن قد شاهدته فترقب احد الايام المطيرة عند سطوع الشمس وعند انقشاع السحب يظهر قوس قزح .. فقطرات المطر تفتت ضوء الشمس الى ألوان قوس قزح ..

سبعة الوان

هل تعرف كم لونا في قوس قزح ؟ عندما تشاهده حاول أن تعدها .. وسوف تجدها سبعة الوان ، وهي : الاحمر ، البرتقالي ، الاصفر ، الاخضر ، الازرق ، النيلي البنفسجي .

ويمكنك أن ترى الوان قوس قزح بطريقة أخرى فانت تراها احيانا في شريط من الزيت يطفو فوق سطح الماء وتراها عندما تطير فقاعات الصابون ، فعندما يسقط الضوء فوق الفقاعات تظهر الوانه المختلفة .

طريقة العلماء ..

وأبسط طريقة لاحداث قوس قزح هي الطريقة التي يلجأ اليها العلماء ، فعندما يمر شعاع من ضوء الشمس خلال قطعة من الزجاج مثلثة الشكل تخرج من الناحية الاخرى حزمة من الضوء وتضم كل الوان قوس قزح .

ويسمى العلماء قطعة الزجاج هذه المنشور الزجاجي ، ويمكنك أن تعكس الوان قوس قزح على ستار يقوم على مقربة من المنشور .

ويسمى العلماء حزمة الالوان التي تراها من خلال المنشور الوان الطيف وليس من الضروري أن تستخدم ضوء الشمس للحصول على الطيف ، فالضوء المنبعث من المصباح الكهربائي يؤدي نفس العمل .

والمنشور الزجاجي يؤثر في الضوء بنفس الطريقة التي يؤثر بها المطر عندما يحدث قوس قزح ، فهو يفتت أو يحلل الضوء الى الالوان المختلفة ..

سبعة = واحد

ماذا تعلمنا تجربة قوس قزح ؟ .. ان ضوء الشمس ، أو الضوء الكهربائي يدخل المنشور الزجاجي فيتحلل الى سبعة ألوان ، اذن فالضوء الذي يبدو من لون واحد هو في الحقيقة يتالف من سبعة الوان وهذه الالوان السبعة عندما تتحرك معا وبسرعة واحدة تتحول الى اللون الابيض ، ولا نراها منفصلة بعضها عن البعض الا بواسطة المنشور ..

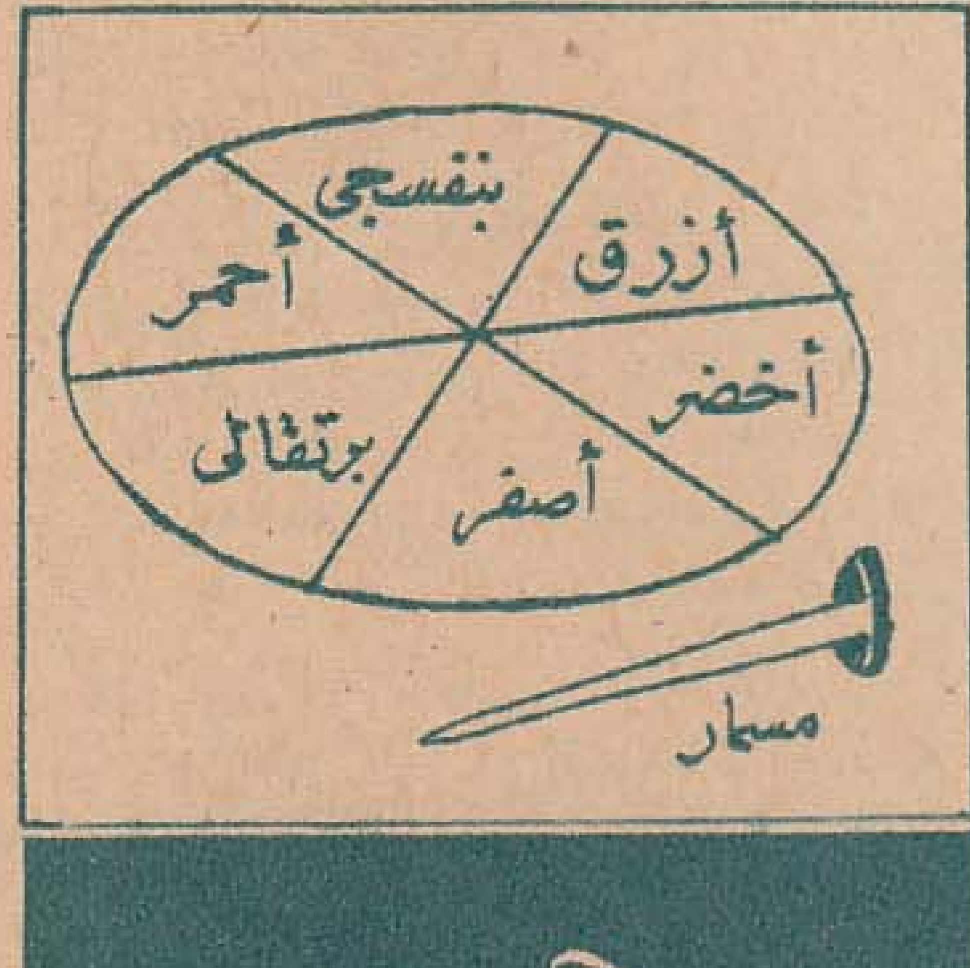
دوارة الالوان ..

واليك تجربة صغيرة يمكنك أن تصنعها بنفسك وتثبت بها هذه الحقيقة العلمية البسيطة اللون الأبيض هو مزيج من سبعة الوان ..

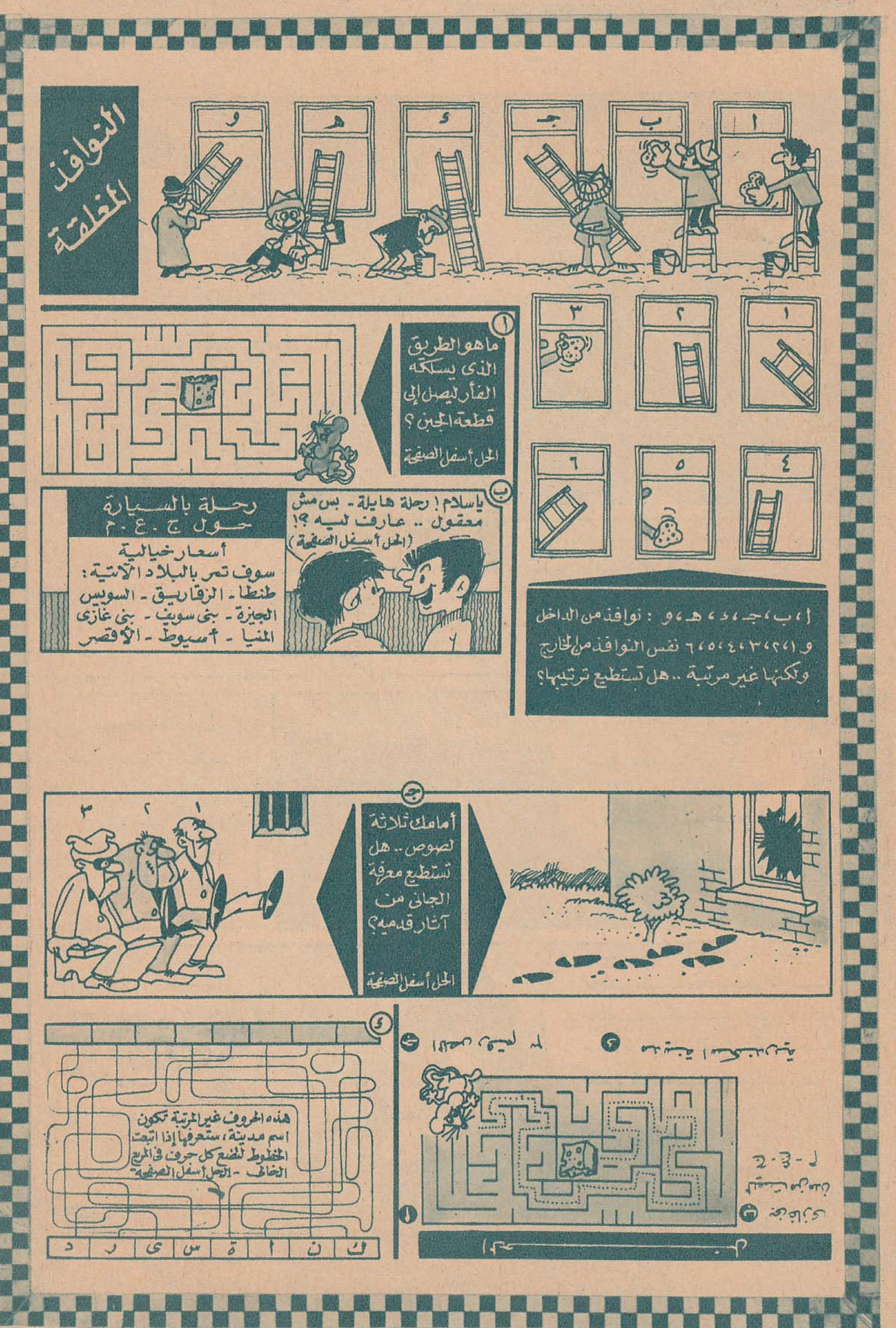
- هات قرصا من الورق المقوى
- لونه بالوان الطيف السبعة كما ترى في الرسم الموجود على جانب الصفحة .
- ادخل دبوسا أو مسمارا في مركز القرص لتصنع منه محورا
- أدر المحور الذي صنعته بأصبعك بسرعة ، وعندئذ يظهر لك القرص ابيض اللون فعندما يدور القرص تختلط الالوان بعضها ببعض ، ويصبح من الصعب تمييز بعضها عن بعض ، وتظهر بيضاء تقريبا .

اذن فالضوء الذي ينبعث من الشمس أو أي مصدر اخر للضوء ويبدو أبيض اللون هو في الحقيقة - يتالف من سبعة الوان .. والطبيعة ترينا هذه الالوان في قوس قزح ، بينما يظهرها العلماء لنا من خلال منشور زجاجي .

(هذا الموضوع يستفيد منه طلبة السنة الاولى الاعدادي .)

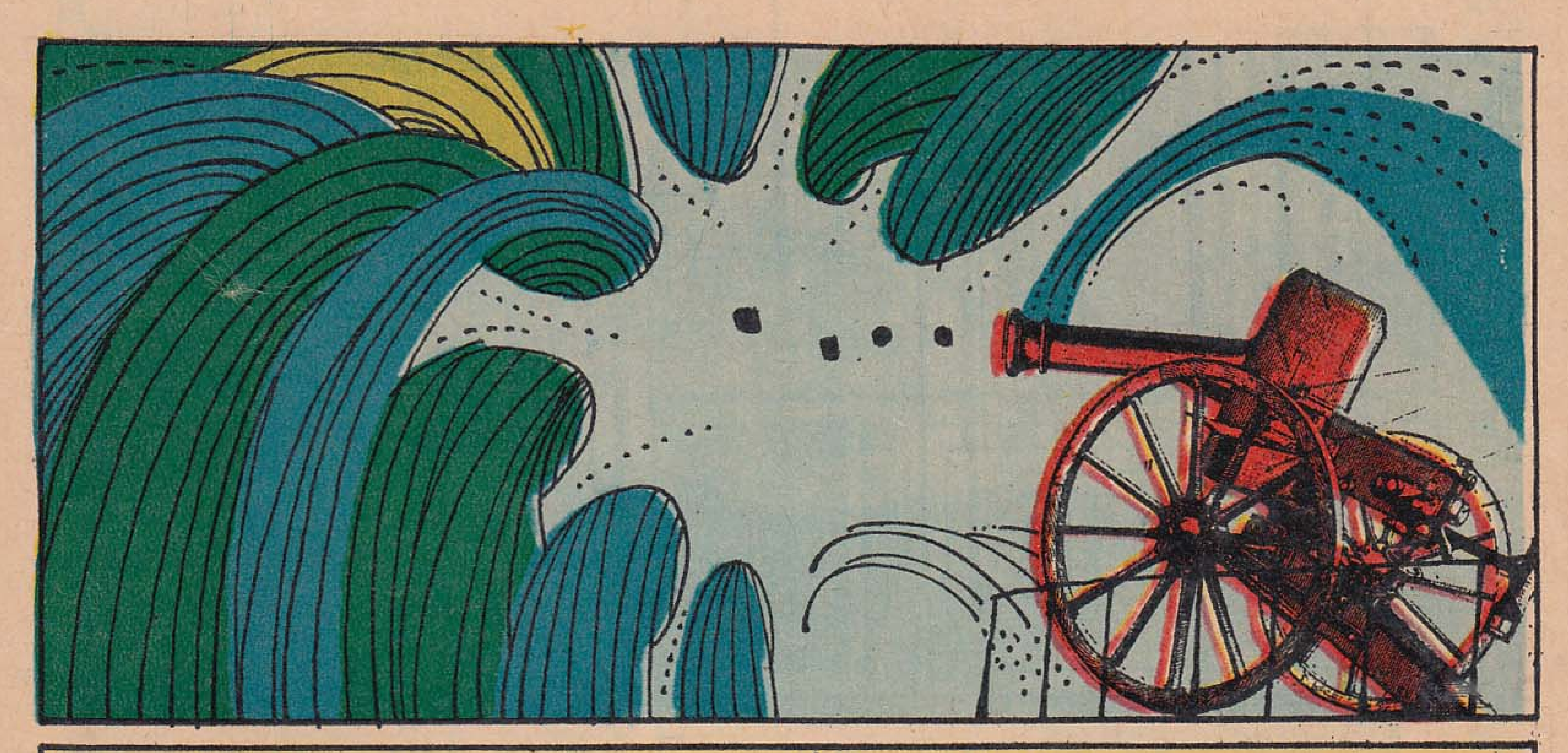





النوافذ المغلقة
أ
ب
جـ
د
هـ
و
١
٢
٣
٤
٥
٦
أ، ب، جـ، د، هـ، و : نوافذ من الداخل
و ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦ نفس النوافذ من الخارج
ولكنها غير مرتبة .. هل تستطيع ترتيبها؟
أ
ماهو الطريق الذى يسلكه الفأر ليصل إلى قطعة الجبن ؟
الحل أسفل الصفحة
ب
ياسلام ! رحلة هايلة - بس مش معقول .. عارف ليه ؟!
(الحل أسفل الصفحة)
رحلة بالسيارة حول ج.ع.م
أسعار خيالية
سوف تمر بالبلاد الآتية :
طنطا - الزقازيق - السويس
الجيزة - بنى سويف - بنى غازى
المنيا - أسيوط - الأقصر
جـ
أمامك ثلاثة لصوص .. هل تستطيع معرفة الجانى من آثار قدميه؟
الحل أسفل الصفحة
١
٢
٣
د
هذه الحروف غير المرتبة تكون اسم مدينة، ستعرفها إذا اتبعت الخطوط لتضع كل حرف فى المربع الخالى - الحل أسفل الصفحة
ك
ن
ا
ة
س
ى
ر
د



● بينما كانت سفينة الفضاء «الاباتروس» التي اختطفت العالمين « برودنت » و«ايفانس» تحلق فوق المحيط. حاصرتها مئات من الاعمدة المائية جعلتها تدور حول نفسها في الفضاء



نفذ البحارة أوامر "روبر" وأسرعوا بالمدافع الكبيرة فوراً إلى جوانب السفينة وبدأوا في إطلاق بعض قذائف المدافع على جبال الماء التي أحاطت بالسفينة ... وبالفعل تحطمت هذه الجبال المائية وتهاوت بعد ان عرضت السفينة للخطر..

وطوال الرحلة فوق الأطلنطى لم يكن هناك ظواهر طبيعية غير عاديه ..ومرت الأيام على العالمين السجينين مما زاد تفكيرهما في كيفية الهرب





العدد القادم سمير ٢٠٠٠ مجلة المستقبل

... وأثناء الرحلة اجتازت السفينة خطوط الرياح الدوارة ولكن "روبر" تلافاها بأن جعل سفينته فى مركز الرياح وواصل رحلته إلى القطب الجنوبي وأحس العالمان "برودنت" و"إيفانس" بأن تلك الآلة من أكمل آلات الفضاء وأكثرها عبقرية !

يبدو أن السفينة تغير اتجاهها وتعود يا "برودنت" ! لابد أنه يريد إصلاح السفينة مما أتلفته الرحلة الخطرة !



يتبع

حكاية الملاكمة
.... من زمان حتى الآن!

● الملاكمة رياضة قديمة مارسها الانسان عندما احس بحاجته الى الدفاع عن نفسه ضد أعدائه وأحس بان يده تؤلمه عندما يضرب بها خصمه فلفها فى بعض اللفائف من الالياف ثم استبدل الالياف بالسيور الجلدية . وعرفت هذه الرياضة عام ١٧٥٠ قبل الميلاد ونشأت فى بلاد اليونان وكانت تجرى بصورة وحشية وغير انسانية . يضع كل متسابق فى قبضته قطعة من الحديد المدبب ثم يلف السيور الجلدية حول كفه ويقف الخصمان فوق صخرة مسطحة ويواجه كل واحد منهما الاخر ويبدآن فى اللكم ولابد أن يقبل واحد منهما الاخر .. وكانت تسمى برياضة « البيكيليزم » ومعناها باللاتينية الرجل الذى يلاكم بيديه .. وأشهر ملاكمى اليونان القدماء اسمه فياجيمنز لم يستطع بطل واحد ان يغلبه بينما هزم وحده ١٤١٥ ملاكما ..

● ودخلت الملاكمة ضمن الالعاب القديمة ونظمت مبارياتها فى الاعياد والاحتفالات الدينية وكان يخصص للفائز حمار وللمهزوم كأس صغير وانتقلت هذه الرياضة العنيفة من اليونان الى الرومان وكان ملوك روما ينظمون المباريات الوحشية فى ملعب يسمى الارينا ويتسلون برؤية الملاكمين وهم يدفعون حياتهم ثمنا لهذه الهواية وكان امبراطورهم « كاليجولا » المجنون من عشاق هذه الرياضة .. وقيل ان « اسيكوس » ملك جزيرة صقلية كان يرغم كل ضيف يزور الجزيرة على ملاكمته ليستعرض قوته الكبيرة فى هذه اللعبة ..

● فى القرن ١٧ انتقلت هذه اللعبة الى انجلترا وفى عام ١٧١٩ افتتح البطل الانجليزى فيج عدة مدارس لتعليم الملاكمة وفى عام ١٨٣٨ فكر الانجليز فى الغاء قوانين اللعبة الوحشية واستبدالها بقوانين اخرى تحفظ للاعب حياته وتنقذه من الموت .. وصدر هذا القانون الذى لا يجيز لاى ملاكم أن يضرب خصمه على الارض او يجره من شعره أو يضربه تحت الحزام .. كما حرم اللكم بالايدى العاريه واشترط لبس القفاز وحدد « الرنج » او الحلقة المحدوده بالحبال ليتبارى الخصمان داخلها وفى عام ١٨٨٩ حددت « الجولات » التى سيتبارى فيها الخصمان وحددت مدة كل جولة بثلاث دقائق كما حددت ايضا الاوزان : الخفيف ووزنه ١٤٠ رطلا والمتوسط ووزنه ١٥٨ رطلا والثقيل وهو ما زاد على ذلك ..

● انتشرت اللعبة بعد ذلك فى اوروبا بعد الحرب العالمية الاولى وأصبح بطل الوزن الثقيل هو بطل العالم فى هذه اللعبة وحصل على هذه البطولة « ماكس شيميلج » عام ١٩٣٠ وماكس بوير عام ١٩٣٤ وجولويس عام ١٩٣٧ ، وروكى مارشيانو عام ١٩٥٢ .. اما معجزة العصر الحديث فهو محمد على كلاى البطل الذى لم يهزم ابدا

● ودخلت الملاكمة مصر مع بداية الحرب العالمية الاولى .. وانتشرت فرق الملاكمة بعد ذلك فى المدارس والاندية .. من ابطالنا فى هذه اللعبة عبد المنعم النحاس ثالث دورة روما الاوليمبية وصلاح شقوير بطل العالم فى الدورات العسكرية وتوفيق مظهر بطل الدورة الافريقية .

صلاح شقوير

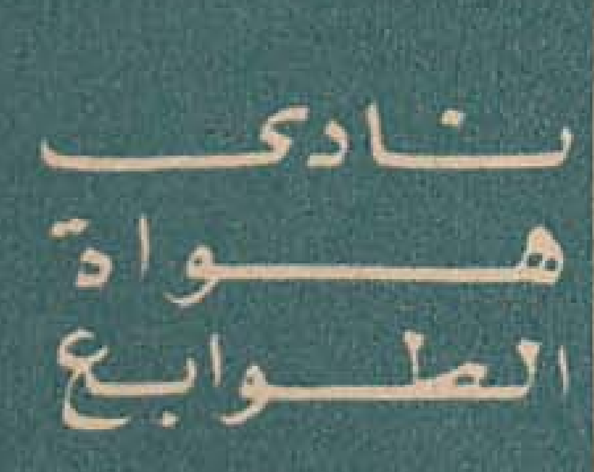












فراء ماما من هذه الحيوانات

ان الفراء الذى تلفه ماما أو [illegible] حول عنقها ، ما هو الا [illegible] حيوانات تصدرها الدول المختلفة بعد دباغتها ، ومن الدول الشهيرة بانواع الفراء الجيدة دولة منغوليا التى أصدرت عددا من الطوابع الطريفة لصور حيواناتها التى تاخذ منها الفراء : سبع البحر ، الفهد ، الظربان ، الثعلب ، القرضب ، والقط البرى .

زغلول أفندى

الرسم شىء رائع !! .. خصوصا فى الزهور الجميلة !

باه .. القلم غطلان ... لازم الواحد ينظره

!

مش معقول ... القلم مصلح جدا !

!



سمير

مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال

رئيسة التحرير

جميلة كامل

سكرتير التحرير

رمسيس كامل

الاشتراك السنوى :

قيمة الاشتراك السنوى – ٥٢ عددا – فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحاد البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا – فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات أو ٥٦ شلنا. والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج. ع. م. والسودان بحوالة بريدية – فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج. ع. م. – والأسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى – وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب.

ثمن العدد :

قطر والبحرين ١٦ آنة – ليبيا بنغازى – طرابلس – ٥٠ مليما – الجزائر ٧٥ فرنكا – المغرب ٦٠ فرنكا.

جميع المراسلات : ١٦ شارع محمد عز العرب – القاهرة.

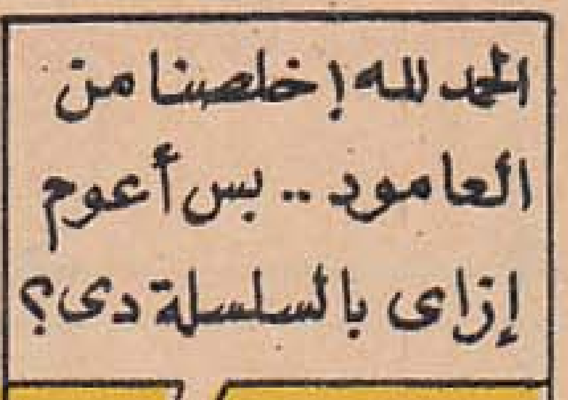
أدهم

قصة وسيناريو
صلاح حافظ
رسوم ناجي



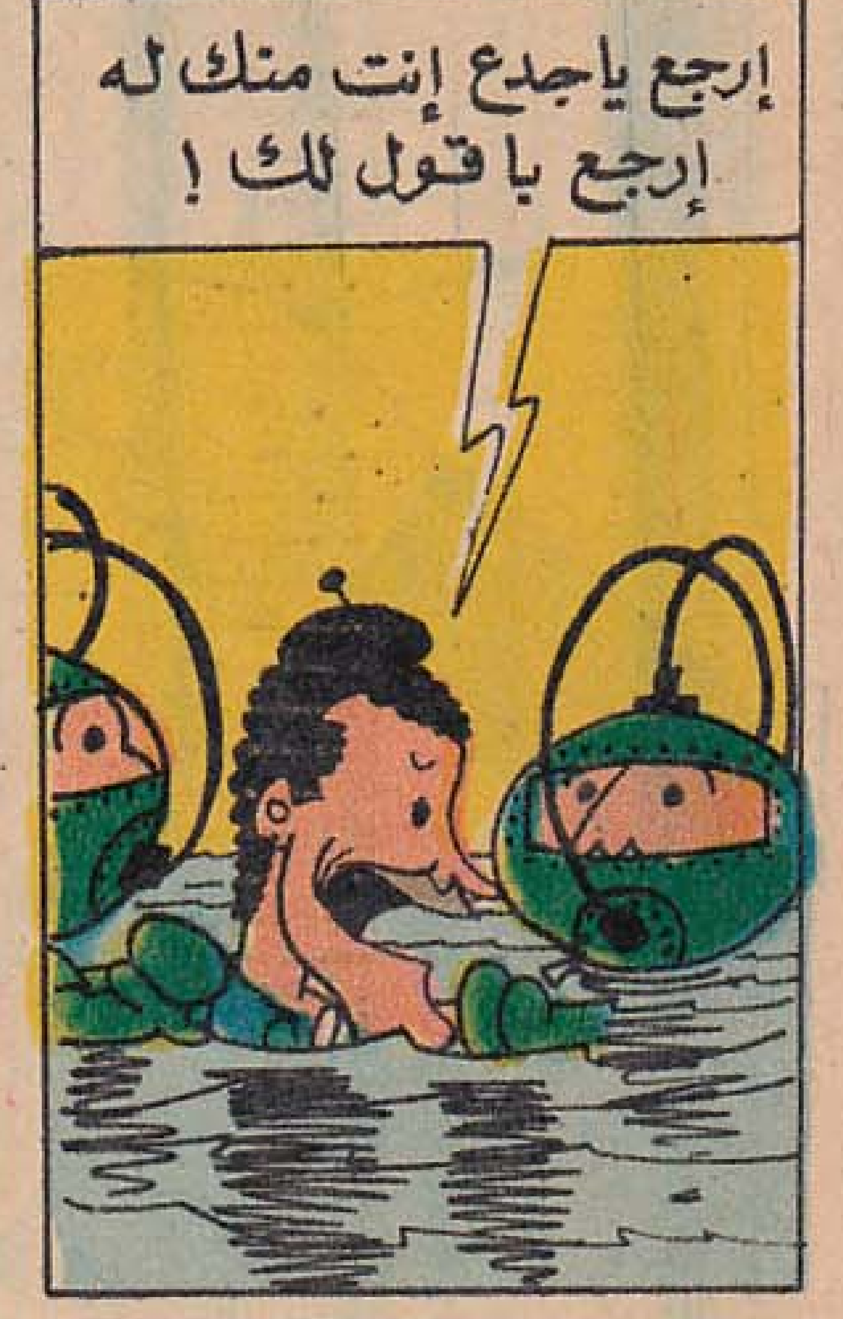


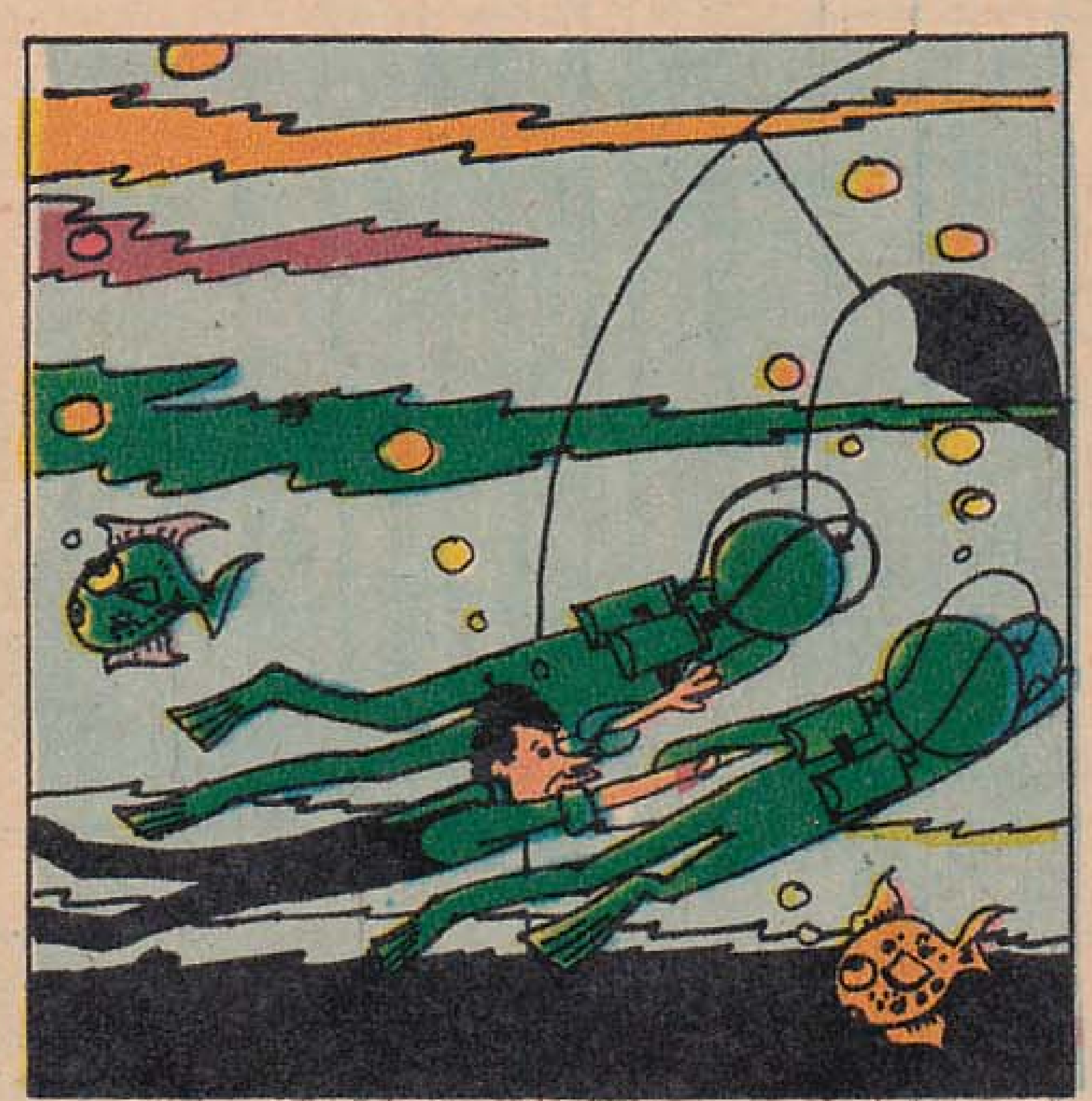


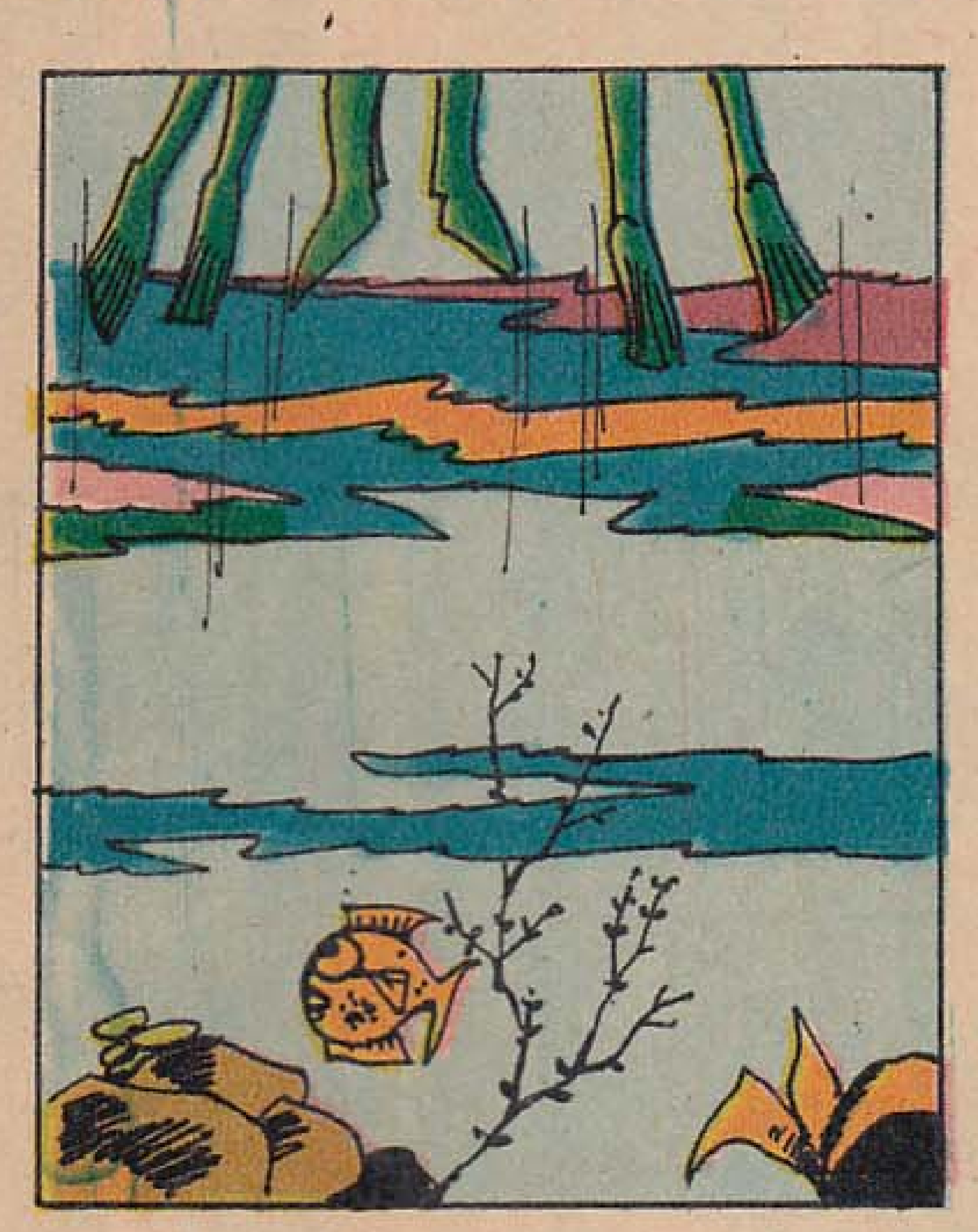


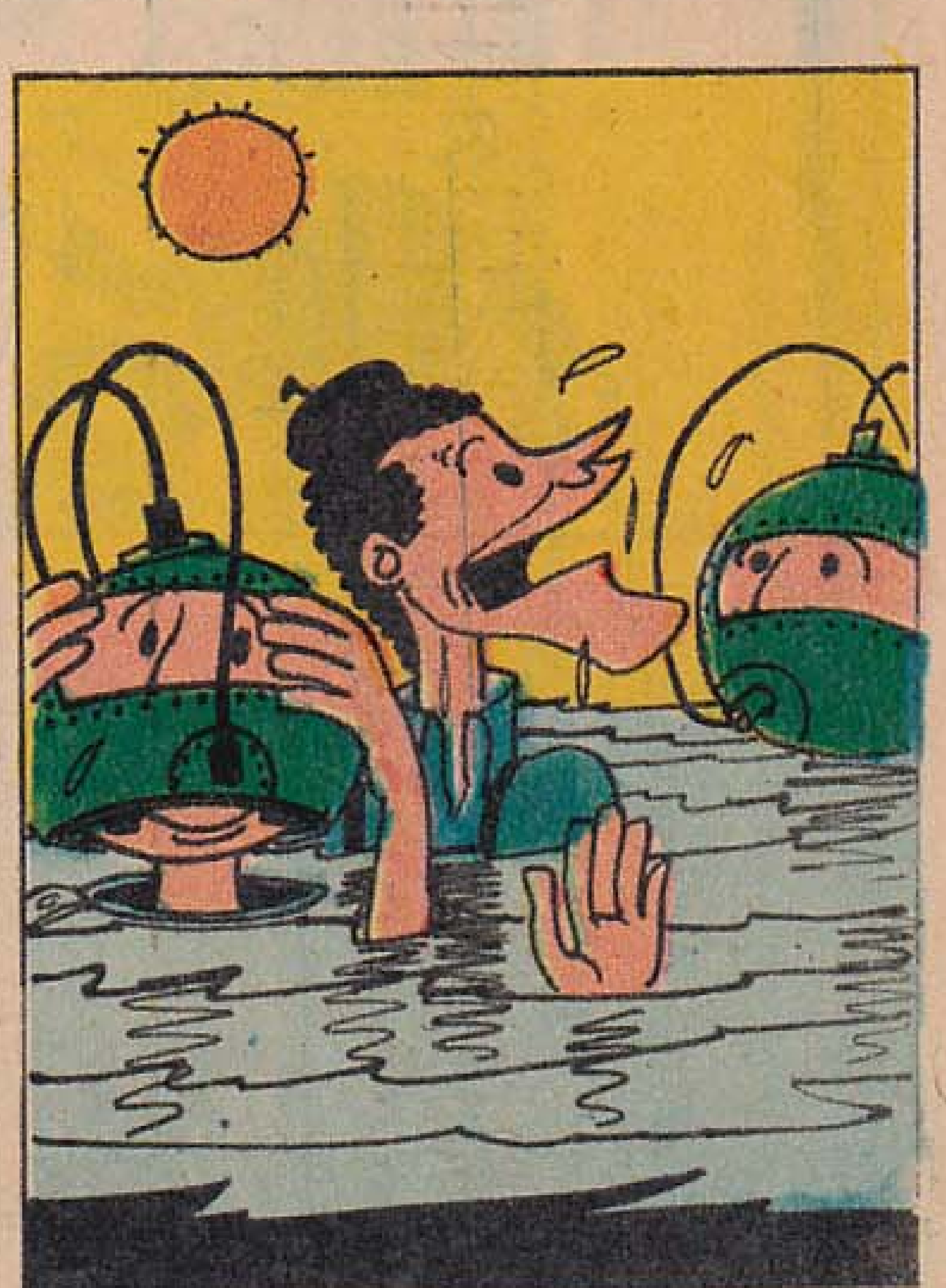


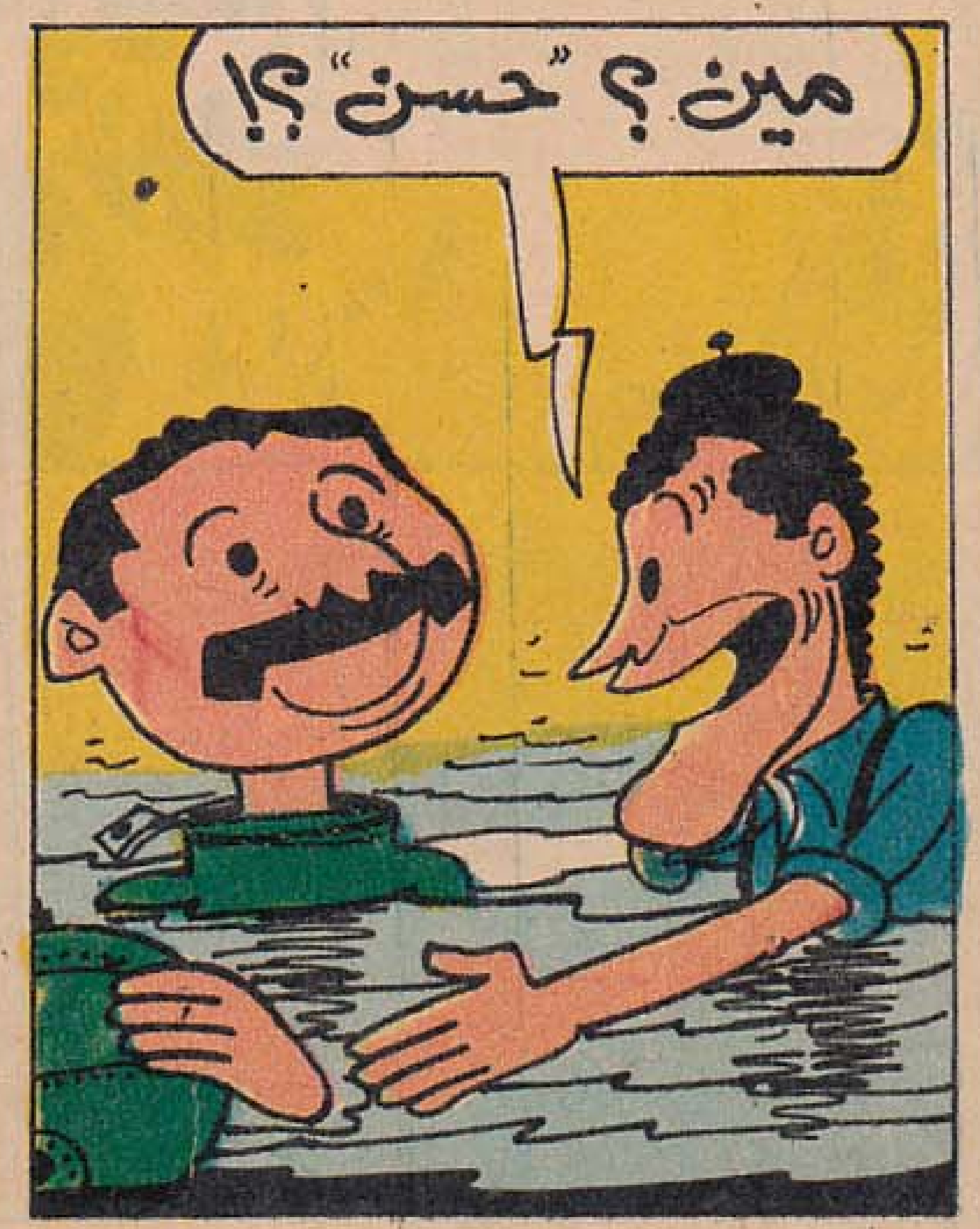












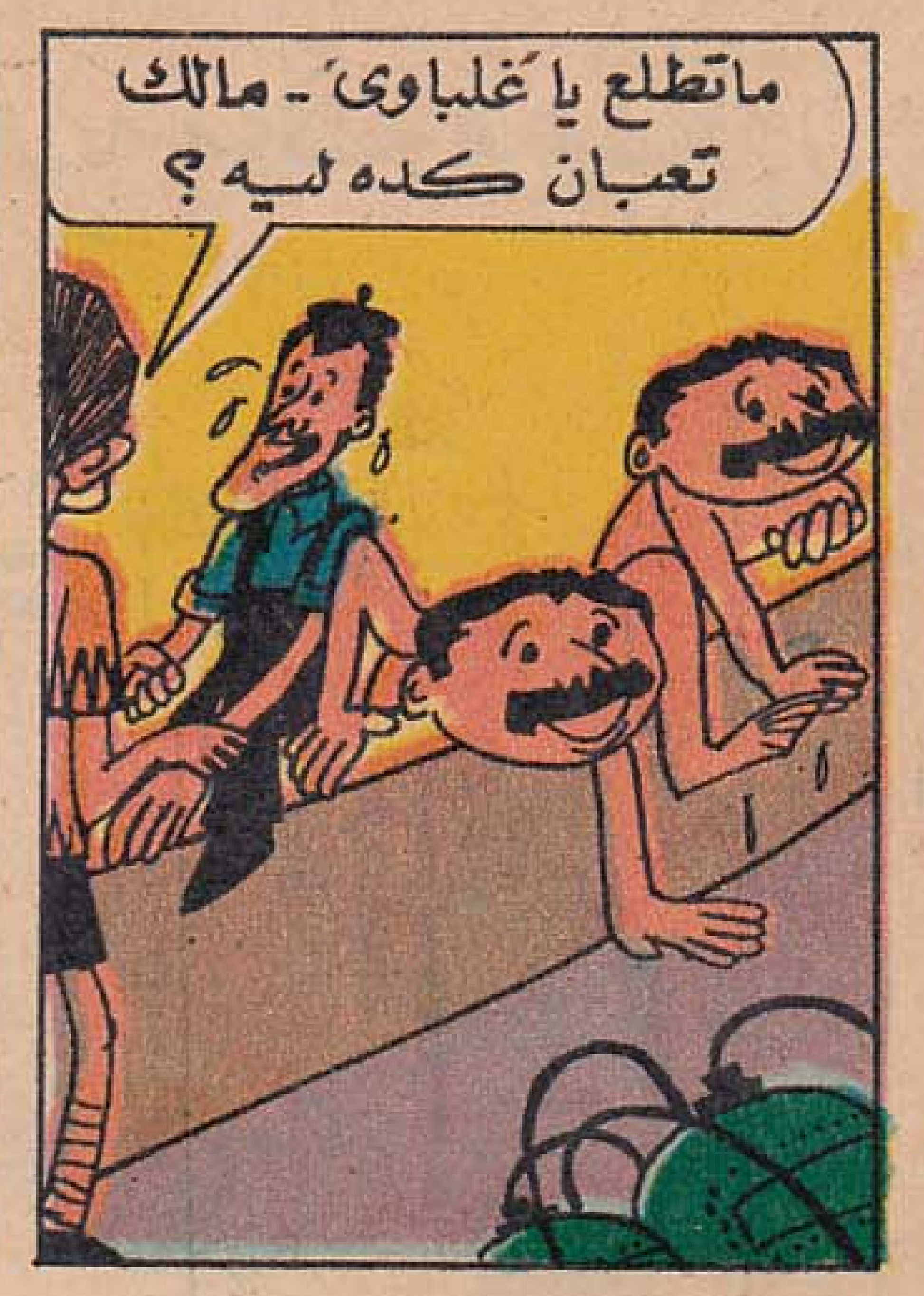


العدد القادم **زوار من الفضاء**

فى جزيرة الكنز

ثقب « أدهم » وهو فوق سطح الماء بطريقته الخاصة، الغواصة التي اختطفت « غلباوى » ، وبدأ الماء يتسرب اليها ، وكل شيء فيها قد طفا فوق الماء ...



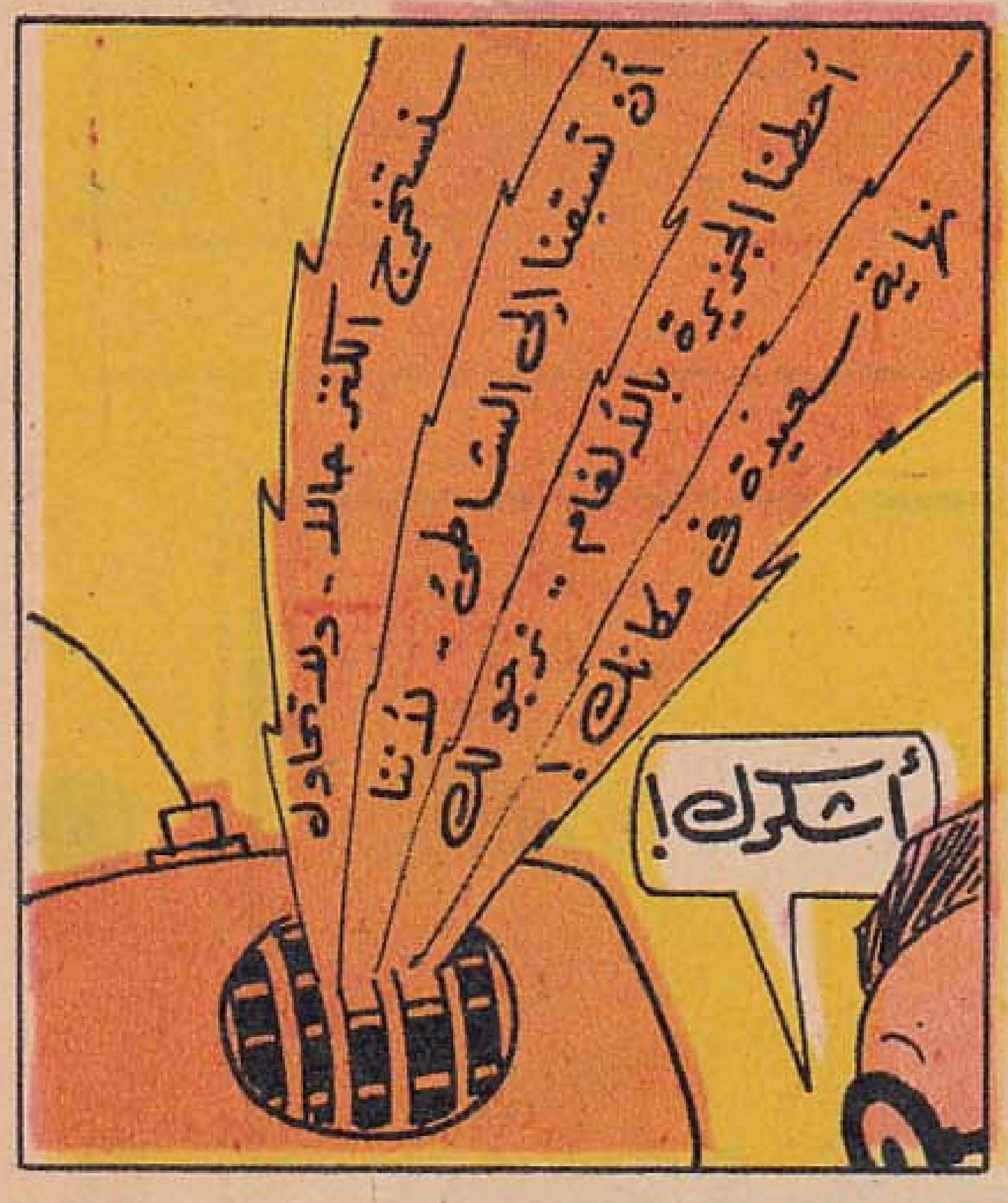




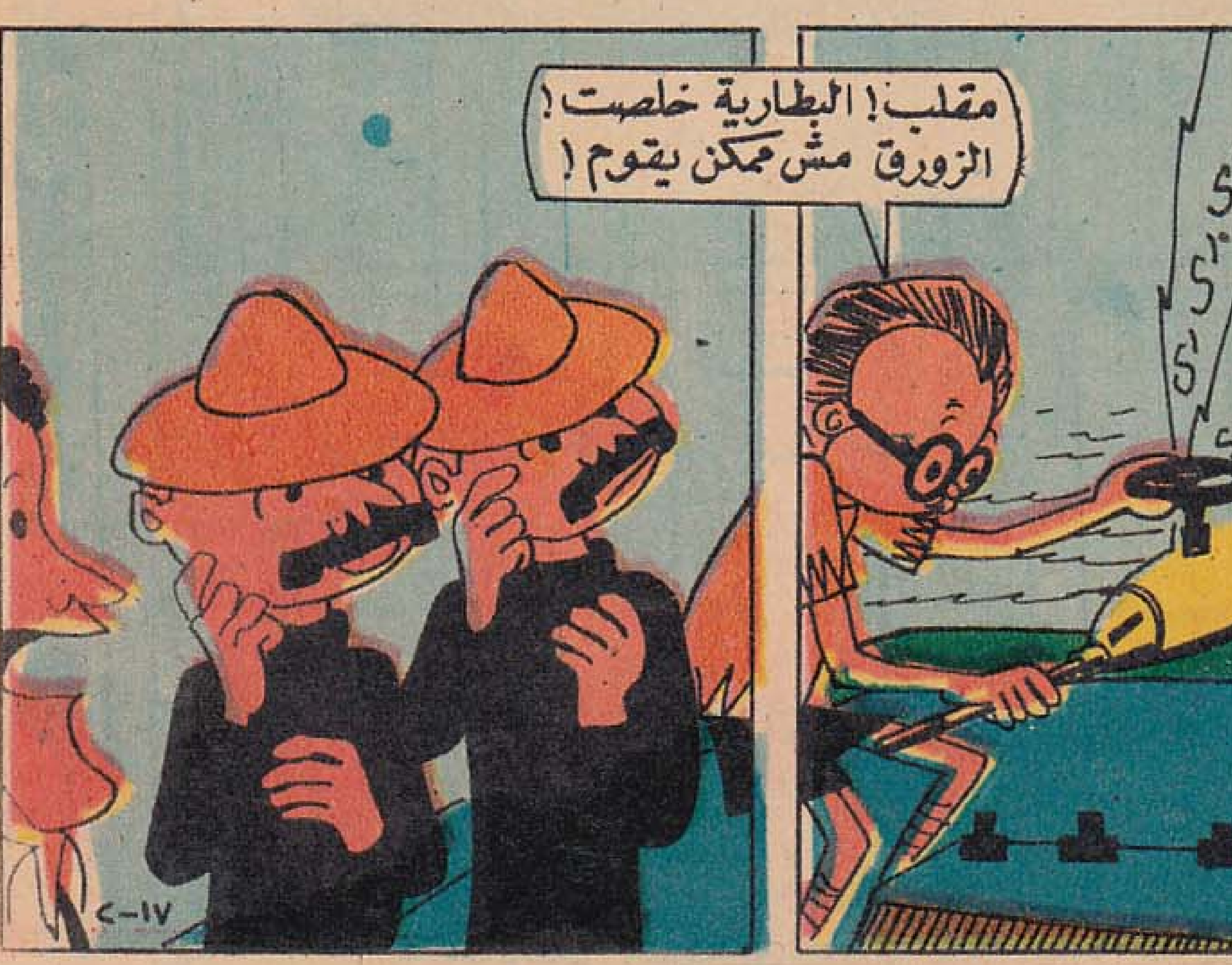












يتبع

قصة فضائية كاملة فى ٦ صفحات



١٩٦٨/١



١٩٦٨/١



١٩٦٨/١



١٩٦٨/١

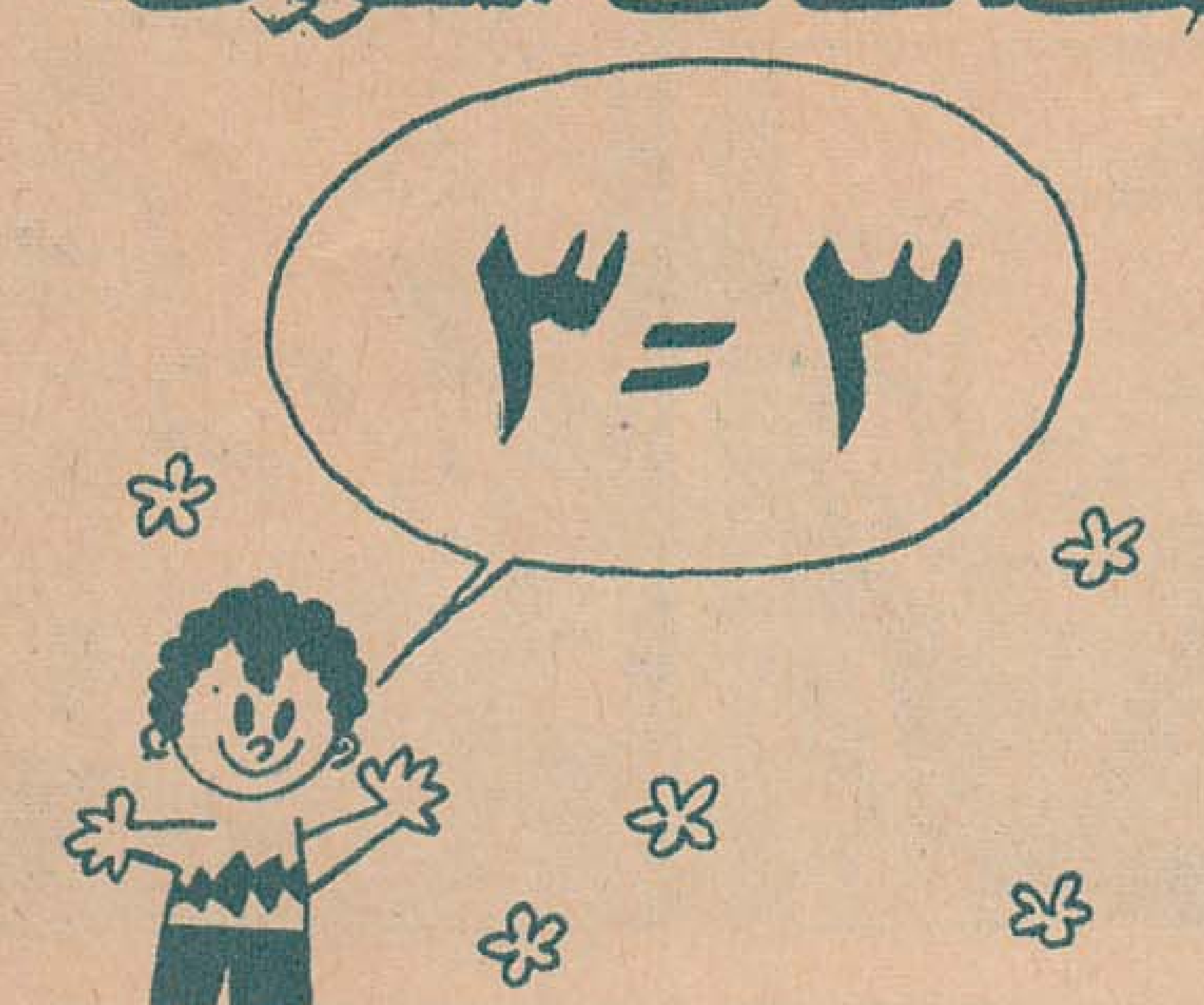
العدد ٦١٥

نشر صورتك

١٩٦٨/١

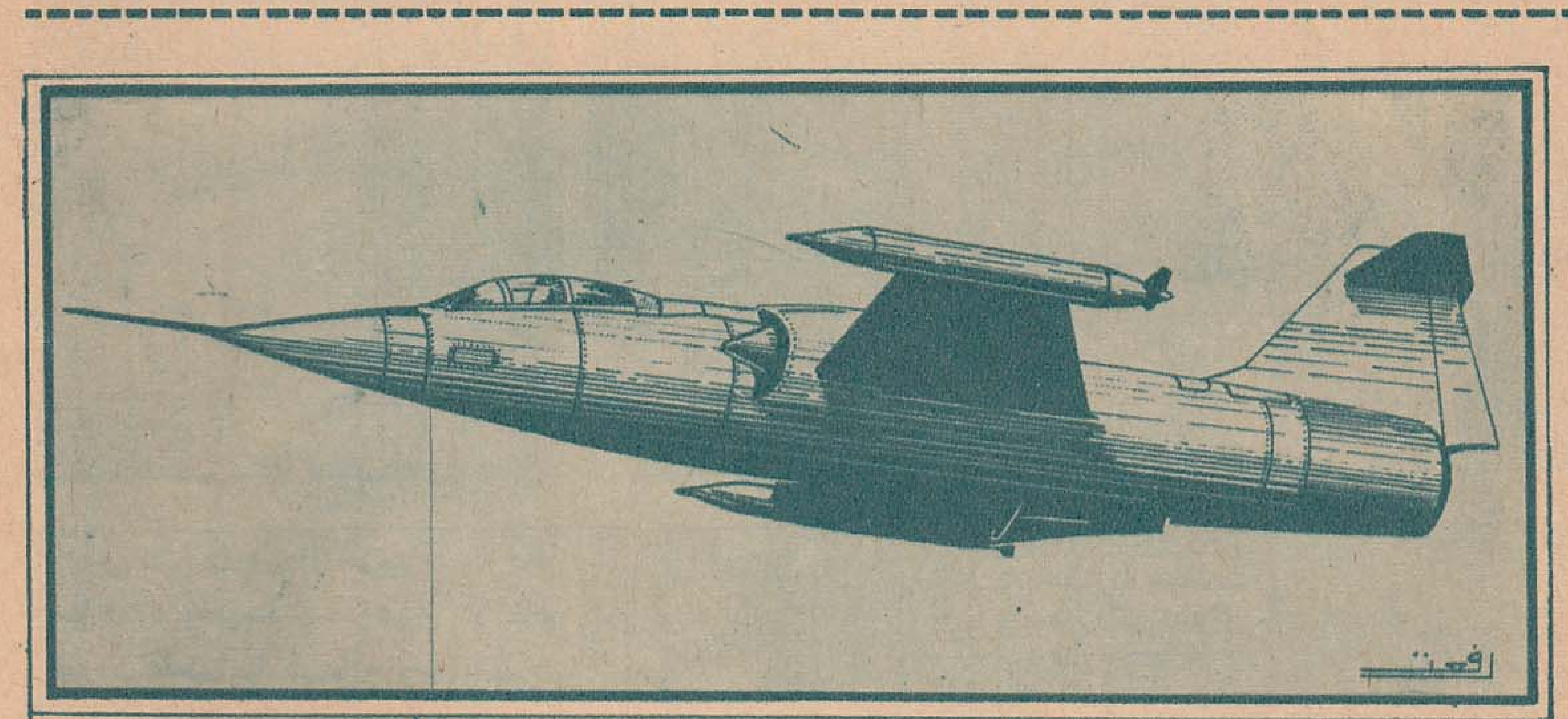


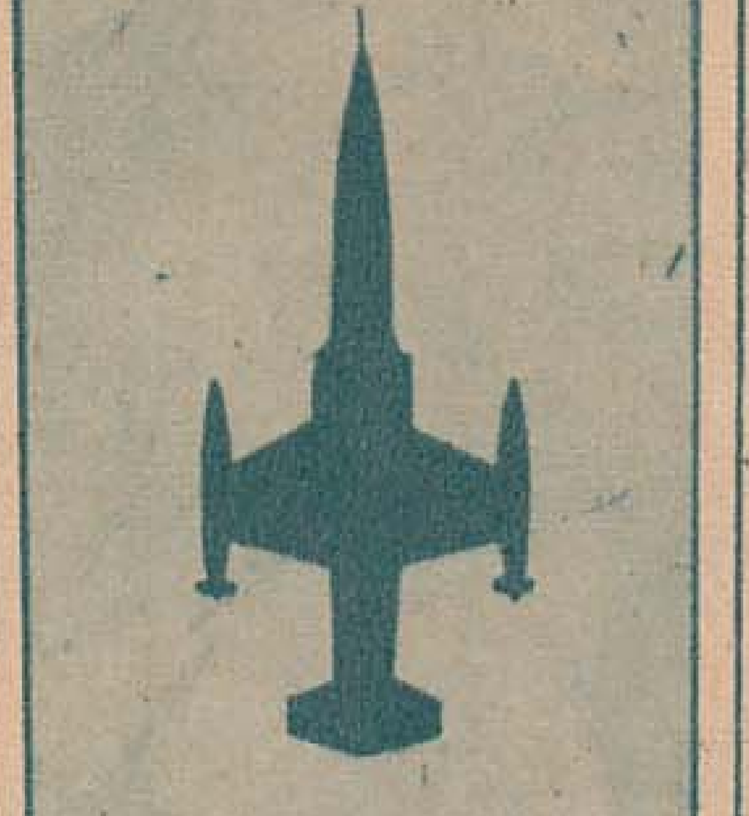
تتلخص فكرة مشروع ٣ = ٣ المشروع انه يمكنك ان ترسل لمجلة « سمير » اى ٣ تذكارات من بلدك تريد ان تبادلها بثلاثة تذكارات من صديق آخر (طوابع بريد - بطاقات - كارت بوستال - كتب أو مجلات مستعملة - شارات - اعلام .. الخ) وسيقوم « سمير » بارسال ٣ تذكارات اخرى لك .. ارفق مع رسالتك هذا الكوبون .. وانتظر التذكارات !





ألبوم سمير





ف ١٠٤ (ستار فايتر) ..

مقاتلة معترضة أمريكية

- العرض : ٦٫٧٠ متر
- الطول : ١٦٫٧٠ متر
- الوزن : ١٠ أطنان
- المحركات : محرك تربو نفاث قوة دفعـــة ٧٢٦٠ كيلو جراما (مع استعمال الحارق الخلفى) - مركب داخل الجسم
- التسليح : أحمال خارجيـــة تبلغ ١٫٥ طن من الصواريخ والقنابل

العدد ٦١٥
٢١ يناير ١٩٦٨

نشرة أخبار
سمير



لقاء مع أصدقاء سمير
في ندوة سمير لهواة الطوابع



افتتح « سمير » أولى ندواته لعام ١٩٦٨ ، بندوة عن هواية طوابع البريد .. بدأت الندوة بعرض فيلم تشيكي ملون عن الطوابع منذ أن تبدأ الفكرة في رأس الرسام ، الى أن تصبح طابعا معتمدا للخدمات البريدية يتداوله الناس ...

وحضر الندوة هواة الطوابع من قراء « سمير » وعدد من كبار الهواة ، بينهم اللواء أنور طليمات ، وعصام على ...

وبعد عرض الفيلم ، بدأ الاصدقاء يسألون الهواة الكبار عن هواية الطوابع ... وكان « سمير » قد أعد مفاجأة تعلن فى نهاية الندوة عن جائزة يقدمها لصاحب أحسن سؤال ...

● سأل الصديق « أشرف مصطفى توفيق » : متى بدأت هواية الطوابع ؟

أجابه اللواء أنور : بدأت الهواية مع صدور أول طابع بريد بانجلترا فى عام ١٨٤٠ ، وكان مطبوعا باللون الاسود وعليه صورة «الملكة فيكتوريا»

● بماذا تنصحنى كمبتدىء فى هواية جمع الطوابع ؟ هكذا سأل الصديق « عصام عبد الرحمن » ...

وكان الجواب : احصل أولا بأول على الطوابع التى تصدر بين الحين والآخر ، ثم حاول أن تضيف اليها مافاتك ... وتأكد أن التنظيم فى عملية الجمع أساس هام جداً ...

السؤال الفائز ...

● وسأل « محمود ابو سديرة » : ما هى الشروط المتوافرة فى هاوى الطوابع ؟ ...

كان هذا هو أحسن سؤال ، وفى صميم الهواية... أجاب اللواء أنور : الصبر ... وسعة الاطلاع «التى تنشأ وتزداد من جمع الطوابع » والمراسلة بأمانة ... والهاوى الحقيقى هو المتخصص ، فالتخصص يجعلك تدرس طوابع البلد الذى تخصصت فيه ...

طرائف عن الطوابع

● وقال الصديق « محمد على عبد القادر » ، يسأل : ما هى أطرف النوادر فى جمع الطوابع ؟ .

حدث فى عام ١٩٣٨ أن كان أحد التجار يضع الطوابع داخل اناء كبير به ماء ليخلصها من الورق ، وبعد التنظيف وجد بها طابعا — من فئة المليمين — أبيض من الناحيتين ، ورغم وجود الختم عليه ...

وبعد البحث تبين أن الفرخ بأكمله



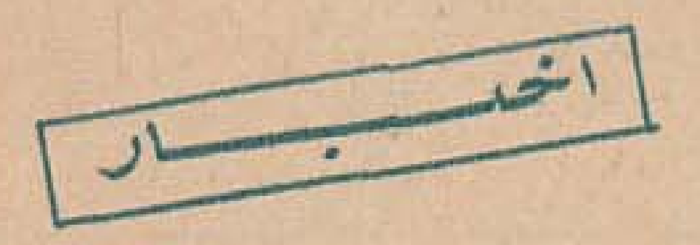


قد طبع من ناحية الصمغ ، وكان أول طابع يطبع على الصمغ ... وهكذا! أصبح ثمنه جنيهين بدلا من مليمين !.

وفى ختام الندوة تسلم الصديق : «محمود أبو سديرة» جائزته عن أحسن سؤال وهو مجلد « سمير » ...

وأخيرا ... يسعدنا أن نقدم لك أسماء بعض الاصدقاء الذين أظهروا اهتماما كبيرا بهواية الطوابع فى الندوة: محمد عيد ، ايهاب حسن على ، صبحى أيوب ، أحلام خليل ، احمد حنفى الصدر ، عصام عبد الرحمن ، على السيد أحمد ...

سجلت الندوة نجيبة حسين



مع الليلة المباركة ...

احتفلت مدرستنا بليلة القدر ، فنظمت لنا برنامجا حافلا بمآثر هذه الليلة المباركة ، وبتوجيهات التوعية الدينية الشاملة ، ثم قدمت للمحتاجين من الاخوة الطلبة هدايا من الاقمشة .

سيد ابراهيم بيومى
امبابة الاعدادية الحديثة .

●

بعد العيد ...

تم تكوين الفرق الرياضية الجديدة بمدرستنا ، ومنها فرق : كرة القدم ، والسلة ، والبنج بونج ، والتنس ، والجمباز ، وغيرها .. وتسلم أعضاء الفرق ملابسهم الرياضية

. فاروق محمد مصطفى
امبابة الاسماعيلية الاعدادية

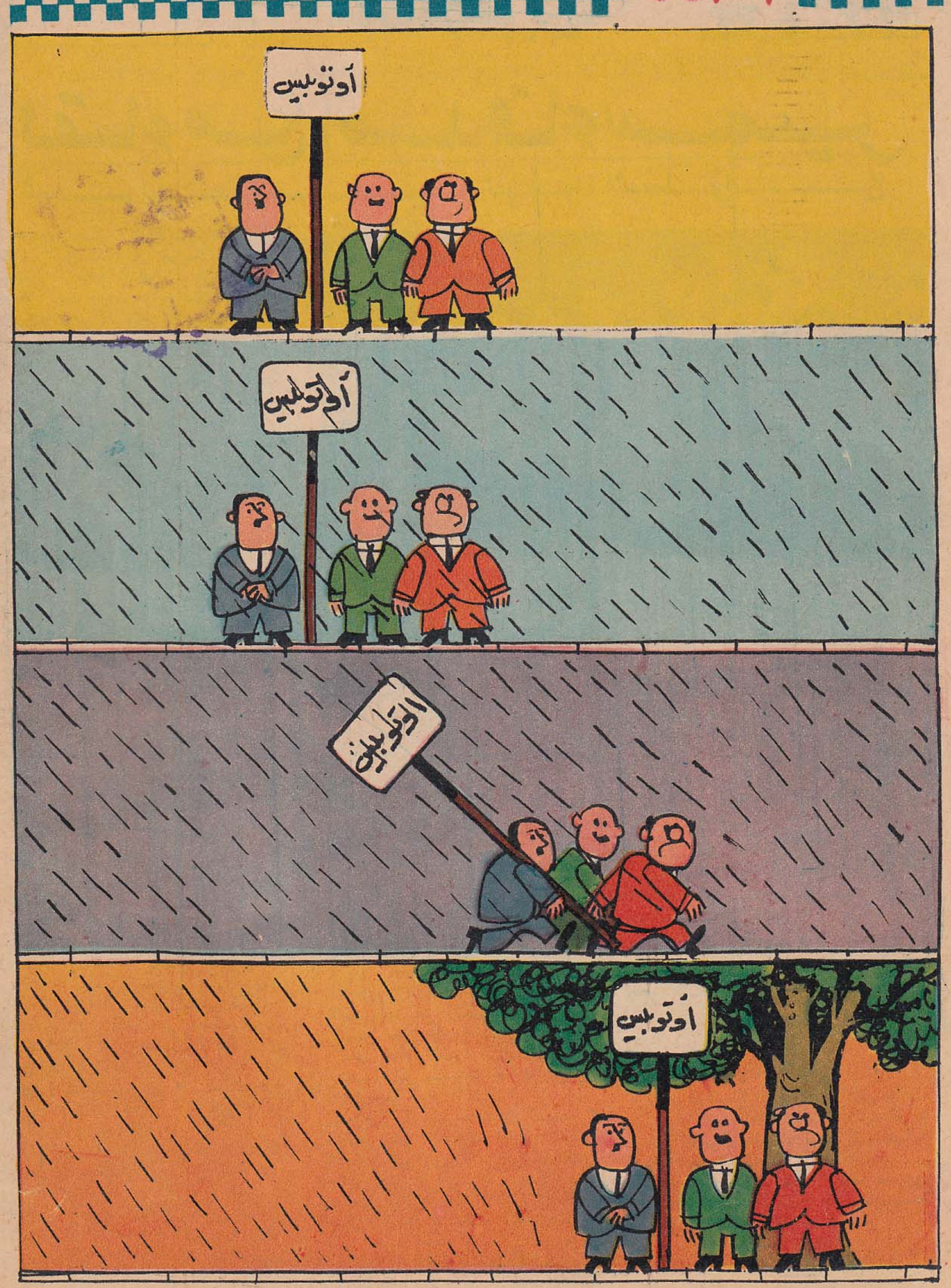
●

هدايا زكاة الفطر ...

فى الاجتماع الكبير الذى التقى فيه اولياء امور الطلبة بسيادة الناظر ، تم الاتفاق على ان يدفع كل تلميذ مايجب تقديمه من زكاة الفطر ... وقد دفع الزملاء الطلبة بالفعل نصيبهم ، وبذلك وزعت المدرسة على التلاميذ الفقراء الهدايا والملابس ...

محمد درويش
امبابة الاسماعيلية الاعدادية

اضحك



BLUE BIRD



مع العدد هدية : شفرة سمير
سمير
العدد ٦١٥ - ٢١ يناير ١٩٦٨
الثمن ٤٠ مليما
لو كنت شاطر يا تهتة
تحل الرموز دى بالشفرة
اللى مع العدد !!!

بريد القراء

تقدمه: ماما جميلة

● ماذا افعل لو دخل على عدو وبيده سلاح وانا لا املك شيئا ؟ وكيف استطيع القضاء عليه دون ان استسلم ؟

ع.ن البوز – دمشق

● ليست هناك طريقة للقضاء عليه الا بالحيلة والخداع ، وهذا يتوقف على سرعة بديهتك فى براعة تصرفك فى هذا الموقف ..

● قمت فى الاجازة الصيفية بتاليف قصة وعرضتها على مدرسى اللغة العربية بالمدرسة فنالت اعجابهم ، واريد ان اطبع منها عدة نسخ – فماذا افعل ؟

محمد ابراهيم الرماح – دسوق

● صديقى : تستطيع ان تطبع نسخا من قصتك عن طريق الالة الكاتبة

● انني ضعيف فى مادة الانجليزى ولا اقدر على حفظ الكلمات ، وضعفى هذا يسبب لى القلق فى جميع المواد الدراسية .

شوكت ايوب

● يقول الاستاذ احمد لطفى المدرس الاول بمدرسة امين سامى الاعدادية : ان ضعفك فى اللغة الانجليزية ليس مشكلة ، ويمكنك التغلب على ذلك بالانتباه جيداً لشرح المدرس ، ثم التدريب على حل التمرينات التطبيقية وحفظ الكلمات جيداً . وشىء آخر هو القراءة المستمرة بصوت عال ، وبذلك يمكنك التغلب على ضعفك فى اللغة الانجليزية وتصبح قويا فيها .

● انا تلميذ بالصف الثانى الاعدادى ، واريد ان اذاكر ولكن النوم يغلبنى احيانا فانام .. فماذا افعل لكى اذاكر واقاوم النوم ؟

عبد العليم رجب – مدرسة الزعفران

لكى تستطيع ان تذاكر وتفهم ماتقرا يجب ان ياخذ جسمك القسط الكافى له من الغذاء والنوم ، فالرغبة الشديدة فى النوم دليل على ضعف الصحة ، فاعتن بغذائك ونم عدداً كافيا من الساعات ، وتستطيع ان تحصل على ذلك بتنظيم وقتك وعلى ان تبدأ المذاكرة مبكرا ...

رسالة

دعاء

● يارب ... بدأت قوى الخير تعمل ، فصدمتها قوى الشر ووقفت أمامها كحائط أصم ، ومنعتها من تنفيذ أغراضها وسيطرت عليها فرجعت اليك تدعوك أن تحطم من وقف فى طريقها ، وأن تلين لها القلوب جميعا .

ومرت ... أعوام وبدأ الخير يترعرع وينمو حتى وصل الى السحاب وتحطم الشر .. تحطم لانه لا يريد الخير ، والخير يريده الجميع ...

حسين محمد حسين
المنيا

هواة المراسلة

● شحاتة عبدالرحمن جنيدى – ابو كبير الرياض – الشرقية
● سعيد محمد خليل – مساكن البلدية الظاهرية /٩٨ بلوك ١٥ الاسكندرية .
● محمد خالد احمد – ١٤ درب سنجر شارع الركيبة – القاهرة .
● انيس مرزوق بطرس – مدرسة رأس غارب الابتدائية – البحر الاحمر
● احمد محمد عبد العزيز – ٢٢ شارع الجامع المتفرع من شارع الحمصانى – منشية سعود – القاهرة
● جمال حسين عبد الرحمن – مدرسة الزمالك التجريبية بنين – القاهرة
● فاروق محمد مصطفى – ١١ شارع محمد عرفة – حارة صوان – امبابة القاهرة
● نازك محمد الصاوى – ١٧٦ شارع المطرية – المطرية القاهرة

هواة الطوابع

● حميد محمود المشهدانى – كرخ الجعيفى الثانية ١٦/٢١ بغداد – العراق
● سمير حمدنا الله – ١٧ سنة – ٣ عطفة غالى – حارة اليهود – الجمالية – القاهرة
● عبد المنعم حسين – ١٧ سنة – ٣ عطفة الكور – باب الشعرية القاهرة .
● أحمد مختار محمود – ٦ شارع المنجلة – الدرب الاحمر – القاهرة
● وجدى اسطفانوس – ١١١ شارع القلعة – الموسكى
● عبد القادر عبد الرحمن – ١٩ شارع المنجلة الدرب الأحمر – القاهرة
● مصطفى محمد العزى – شارع هايتى رقم «١٠» طرابلس ليبيا

مراسلو سمير

● عطية عطية خليل – مدرسة شركة السكر الاعدادية – الحوامدية
● نادية بيومى عبد الواحد – مدرسة الشمس الابتدائية – السيدة زينب .
● محمد مصون سيبلى – مدرسة عمر المختار – دمشق
● عبد الخالق سعيد – مدرسة الرشاد الاعدادية – المنصورة
● شهاب بن طارق – المدرسة السعيدية – مسقط .



نبرة سعيد — زاهد محمود — نجوى عبدالعزيز — محمود فؤاد — حلمى كامل — سمية عبدالمنعم — احمد خميس



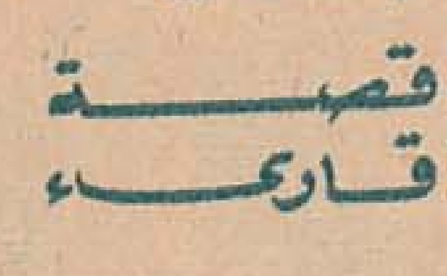








محمد خضر — سليمان حميدة — عبدالحليم محمد — ثريه حسين — فكرى محمد — عادل ميشيل — محمد عوض





محمود عبد العظيم محمد

خرجت مع زملائى من الفصل واتجهنا الى المعمل لحضور درس عملى فى الكيمياء لتحضير غاز اكسيد النتروز « الغاز المضحك » ..

وبدأ المدرس يشرح لنا كيف يحضر هذا الغاز ، وبعد الشرح استعد المدرس لتحضير الغاز فى تجربة عملية .. وفى هذه اللحظة تنبهت الى انى نسيت الكراسة التى ادون فيها ملاحظاتى عن التجربة فاستاذنت من المدرس لاذهب الى الفصل واحضرها ثم اعود الى المعمل ..

وبحثت عن الكراسة فى الحقيبة والادراج حتى وجدتها ، واسرعت حتى لا تفوتنى تجربة تحضير الغاز ، ولكنى وصلت بعد فوات الاوان ، فعندما اقتربت من المعمل سمعت ضجيجا وضحكات صاخبة وفتحت باب المعمل فصدمتنى رائحة غاز غريبة .. وعندما خطوت الى الداخل وجدت زملائى يضجون بالضحك ، وفهمت ماحدث .. فقد تسرب الغاز من الجهاز بسبب خلل به فادى ذلك الى ان يستنشق زملائى الغاز ، فسرى مفعوله فيهم مما جعلهم فى حالة لا ارادية من الهرج والضحك المتواصل !.

وقررت ان اتصرف بسرعة ، فبادرت بفتح المعمل حتى يتسرب الغاز ، وهرولت الى مدرسى الكيمياء ليقفوا تسرب الغاز .. وفى الحال جاء بعض المدرسين واستطاعوا ان يمنعوا تسرب الغاز ..

ومرت لحظات طريفة كان الزملاء فيها لا يزالون يضحكون بتاثير الغاز ، وكنت انا مع الاساتذة نضحك عليهم ! ..

وفى النهايه شكرنى اساتذتى على حسن تصرفى ، اما زملائى فانهم لم يصدقوا ما قلته لهم .. لان من يتعرض لاثر هذا الغاز ثم يفيق بعد زوال مفعوله ، لا يتذكر شيئا مما حدث له خلال تلك الفترة الحافلة بضحكاته العالية !

نادى الشعر

حريتى

من الصديق : محمد عبد الرازق

انا حر مستقل البلد
وسابقى مستقل البلد ..
انا انسان ولى حريتى
وهى اغلى ثروة من ولدى
ارضنا الحرة والمجد لنا ..
سوف تبقى لعلانا موطنا ...
قد رفعنا فوقها اعلامنا
وتحدينا عليها الزمنا ..
وسنعطيها الى احفادنا
وسيحمون علاها مثلنا !..

النصر الاكيد

من الصديق : علاء محمود حيدر

الله اكبر انما النصر لنا
ولشعبنا الحر العتيد
للمؤمنين .. الصادقين
على ابالسة اليهود
بك يا جمال بفضل ربك
انه النصر الاكيد ...

وصلتنا أشعار من الاصدقاء :

● مصطفى عيسى – احمد مصطفى الفولى ليلى عبدالجواد محمد توفيق خالد مرسى ابو ضيف – مصطفى الجندى – السيد يونس – محمود عبد الله – سعديه على – سعيد ابراهيم على – محمد احمد محمود – سحر فؤاد بسيونى

سمير يشكركم على انتاجكم وقريبا سننشر الصالح من الاشعار .

بريشة الصديق : ادهم لطفى

بريشة الصديق : سعاد عبدالحميد



وصلتنا رسومات من الاصدقاء :

فوزى فتحى احمد ، جلال محمد سليمان ، محمد جمال مسلمين ، مازن حمدى عصفور ، محمد يحيى محمد ، رعد كريم عزيز ، ماهر عبد الخالق ، ماجد جورجى ، سمية بيومى ، عبد الوهاب النجار ، محمد نصر الجمل ، يحيى محمد حسن ، رياض بصمجى ، محمد على السيد ...

تن تن





















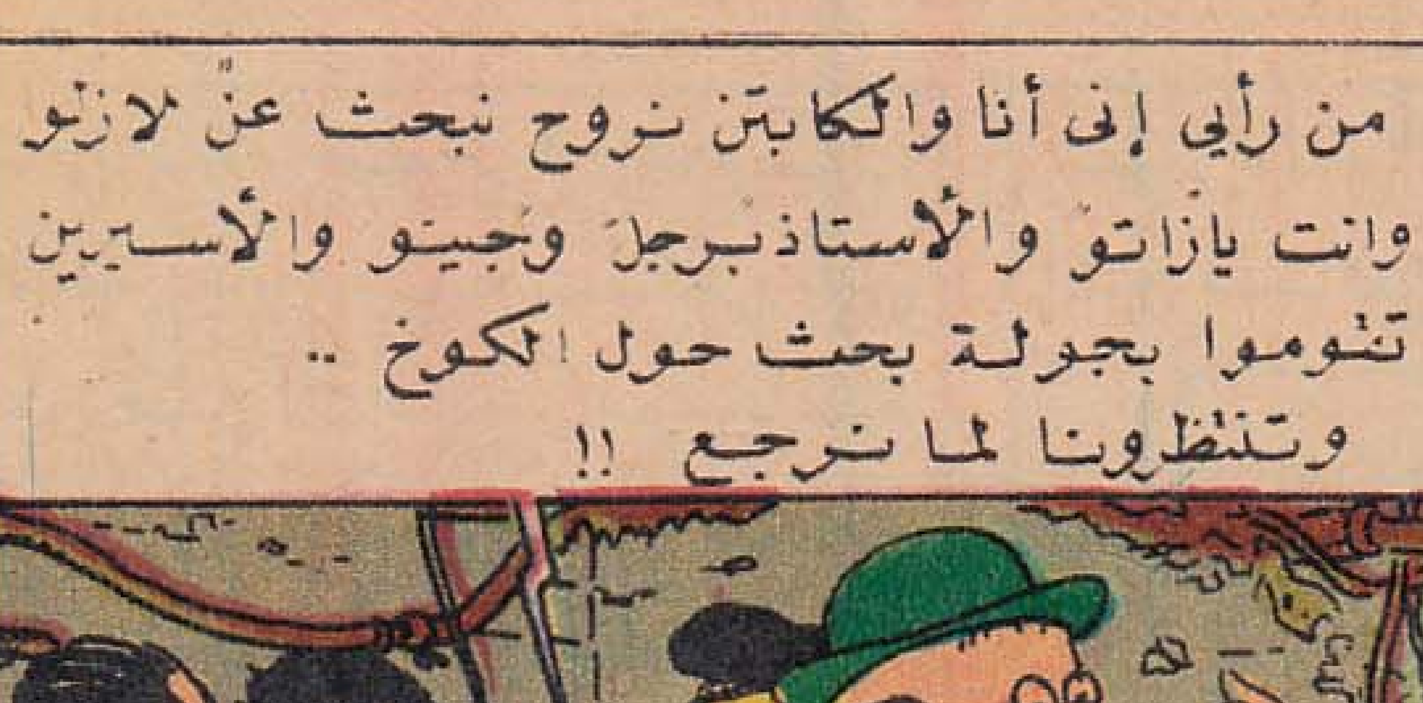


العدد القادم سمير ٢٠٠٠ مجلة المستقبل

رحلة الطيران الخطرة

● قيدت العصابة تمتم ورفاقه والقت بهم فى غرفة وأخذت المليونير « لازلو » لتستجوبه عن رقم حسابه فى البنك فى تلك الاثناء كان « ميلو » قد فك قيد تم تم .. وفجأة دخل عليهم الحارس ..























يتبع

سمير وتهته في الإسكيمو



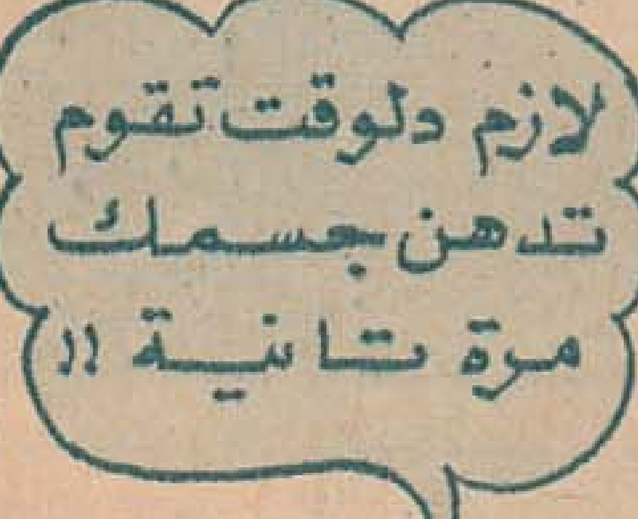
















العدد القادم **زوار من الفضاء**